المدايد اللبي

الأعلام الغربى

وام المعسارك ا

كلية الفنون

(السبت)

1991/17/4

كلية الفنون الجميثا

الموسم الشقنال

والاعبلامس لقمسم

القضون السمحينا

والسرثنة بمجناضرة

للاستاذ ناجى

الصديثى بعضوان

يختشح اليوم

في محصّرف الفتان التشكيسل (غهمي القيسي) في قساعـة (نسفار) للفنـو التشكيلية ، سونا أن نتعرف ألى جديده الغني ، بعد أن قدم لنا عدة معارض ﴿ لوقات مختلفة . اثير من خلالها ملامح تجرية ناضحة تخطف العين ، لتأخذ به الى حيث بريد هو من طرح اعماله .. فاللون عنده يمثل بوابة الدخول للموضوع المقبع بصفاء اللون : حيث يقول هو عن جديده

- على الفتان ان يتجدد في اعماله واسلوبه . وهذه هي سعة الفتان الذي يتمير لمسيس وعواطف ومشاعر تتطور وتجدد هي الاخرى تبعا للخبرة والدربة أن لوحاتي الجديدة .. تظهر عليها الوجود _ بعد ان كانت غير واشعمة المعالم ﴿

عمالي السابقة . وجوه بكل همومها وسحرها وجفرافيتها وفق ذلك الإسلوب الذي أتبعه من خلال اللون .. اللون الاستقراري كما يسميه البعش . هذا على صعيد عمل . أما عل صعيد قاعة «نظر» .. فهي تتهيــا الآن لاستقبال القنــانّ ﴿ كريم رامُن ﴾ في يوم ١٢/١٢/١٩ بعد أن استقبلت القاعة اعمل الفنانة هناه بال الله ﴿ معرفيها ﴿ فَيَافَةَ الْأَثَى ﴾ .



موريس جار فهو الذي وضع الوسيقي التصويرية لإشهر الإفلام الملحمية في السيئما العلليـة مثل (فورانس العـرب ـ ٩٦٢ ، دعلور زيقلوو _ ٩٦٥ ، ابنة رايان _ ٩٦٩ ، الرسالة ٩٧٠ ، عمر الْلَمُدَارُ .. ٩٨١ ، ممر الى الهند .. ٩٨١ .. وعشرات غيرها) عن هذا الوسيقار معر ﴿ باريس عناب يتعدث عن حياتا واعماله . يقول المؤلف ان جل المولود ف مدينة ليون الفرنسية علم ١٩٢٤ لم يكن يهتم بالموسيقي حتى السفسة عشرة من عمره هبث دخال كونسر فوكو لر باريس ودرس الوسيلى وهذاك

الدوسيقى لاعماله المسرحيـة . وفي الخسينيــات وضع الدوسيقى التصدوبـريـة للعديـد من الاعمال المسرحيــة والسيئمائية الضرنسية وغصوصا اهسال الخرج جنورج رَانْجِو ، لَكُنْ شَهْرِتُهُ الْمُلْلِيَّةُ هِأَنْتُ هِيْنَ ظَهْرِ الْ الْوَجُودُ فَيْلُمُ لوڭائس للعرب .. ١٩٦٧) الذي هصل عل جائزة الاوسكار بالإشافة الى مكانة مرموقة في مجال عمله . عرف جبار بائسة أغضل من استخدم الاوركسترا ق وضبع الموسيقي التصويرية

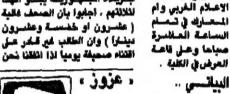
تمرف بللمثل الغرشس القنهير جأن لوي يأرو الذي كلفه يوضع

في السينما العللية ، ومثد ﴿ تُورانس المبرية ﴾ الف جسار موسيقى اكثر من (۱۵۰) فيلما سيتماثيا . وقد صدر معلام مؤلفاته الوسيقية في استاراتات خاصية كان نها جمهورهـا الضاص بعيدا عن السيلما . يقول جنل (اهب الاستماع

أجد في ذلك لذة اكثر واستعليم أن اقيم العمل بشكل ادق) . ومن النهر اقلامه بالإضافية الى منا ذكرتنا شذكر اضائم [المحتواون ـ ٩٦٦ ، باريس تحتوق ـ ٩٦٩ ، التابكو لاهي . ٧٧٩ . ذاي بيان - ٩٨٩ . جلابية قاتلة - ٩٨٧

THE SHAPE SHOW AND A STATE OF THE SHAPE OF T





المراسلة الموسوعة الصغيبرة ممسطقی .. تکون من سبعنا فمنول في سالة من القبطع الصطبير استعبرش السؤلف

الشقاء العلول لواصلة سيرته القنية المائلة بالعطاء الذاعبرة تبلك الإفكسار

السسيد معلاج المقشار) . ق هده

الإثناء قدمت امراة في حوالي الخمسين

من عمرها ويبدو انها لا تعرف القراءة

والكشابة وسالت عن الجمهوريسة

فقلت لهنا وما تفطين بهنا يلضالة

اجبابت الناس يقولون أنهم كالبوا

اليوم عن (سامكو) وانا أشدها ال

إبنى ليقراها ل لأعرف مصير اصوال



🕿 مراقف الجريدة : SYSTAML SAMTEYE VACLETAL _. VITTORAL

PRITTIPE CHAPTER MINE. : 0471744

ومي تطفيء شمعتها السابعة والعشرين

وهي تطفيء شمعتها السابعة والعشرين تبقى ﴿ الجمهورية ﴾ مثالقة نابضة بالحب لعراق المجد ومدرسة صحفية انجبت الكثير من المسطين بمضهم لايزال فيها والبعض الأخر انتال ال صحف أخرى في عيدها السابع والعشرين كان لابد من وقلة ساريعة مع قرائها ومحبيها للتعرف عن سر حبهم للجمهو رية وما يريدونه منها

وما ياملونه لها تعليا وأمان عديدة سمعناها من قراء الجمهورية في عيدها البهى

جولتنا شملت عدرا من اكلباك بيع التلاثة ان نشتريها بالتناوب ونقراها الصحف (بشداد والباعة الصفار جميما والحمد له اننا جميما متفاون الذين ينتشرون 🕻 شنوارع بشنداد على (الجمهورية) نقرا فيها المقالات يبيعون الصحف بغمسة اضعنف والافتتلميات والرياضة والفنون . سعرها بدون رقيب . كفت أراقب من لقات انتباهی صبی 🕻 الناسعة من يسال هن جريدة الجمهورية لاواجهه عدره يسال عن جريدة الجمهورية سؤال ك يقامِله أهيانا وهو ﴿ لَلَا ا

سألته وملاا تفعل بها ؟ اجابتی انها الجمهورية بالذات ٢ } . لابى اشتريها له كل يوم بناء على طلبه ن اجدوبتهم وجسدنسا الاهتم وهو عمكري متقاعد يحب السياسة بمواطنيع مصددة واحياننا وجدننا ويقرأ كتابات عمر المقتسار (يقعند الطراشة والضرابية ف حين اعتسدر البعض عن الإجابة بدون عذر يذكر أول من سالناه هـو السيد حــازم ممد طعمة مهنته خياط جاء ليسال عن الجمهورية فاجابنا بانيه ياراهيا

> فيها والإفتقاحيات أصا السيد عبىدالكاظم لازم حسن وهو مناهب محل تحقيات فيقول انا اثبايم الصغصات الغنيبة والإشيبار المقوعة فيها مظ سنبوات واقراهنا ابتداء من الصفحة الاخبيرة وانتهاة

منذ سنوات ويهتم بسالاخبار المطيسة

يقصفحة الاول ١١٪ ء تحسين اهمد هسون ومحمد هبد الامير وعصار اعمد جنابر شلاثة طلاب كلية اشتروا نسخة وأهدة من جسريندة الجمهسوريسة يبسدو انهسا لثلاثاتهم ، أجابوا بأن الصحف غالبة (عشرون او خدسسة وعلسرون دينساراً) وان الطالب غير قبادر عبل

الوجنة والمرا

تا الراسلة من الثقليد الاصيلة والقبيمة للجلمع ، فها مطالها الشاهمة وتعييز صمعها بالنوق والالتزام والمسيق الراسلة رقم (١) ﴿ القطر .

ومديقنا غلب عزوز من معظلة بغل قد غير هذا المصل وأمض سنوات في هنده الموايثة التى اعتبسح بقضلها هساوء يقول هزوز : تعبد الراسلة هـوايتر الأول والأخيرة وهي كللاء والهواء عندو وقد كونت من خلالها ما يقارب الف صدير

تناولت تجرية الشاعبر عبدالوهباب الصبائه العراق والوطن العربي واتبا اراسل صديد عن الصحف الحليثة والعربيبة والإجنبية وكنلك البرامج الاناعبية وعان ببرناسج نذى الإذاعية الفلسل التبسم لَفْهُرتي هيٿ آن تسلسل فينه رقم (١

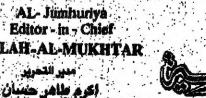
🚜 سمع عبد عهدي

تا كثيرون يعدون الاهتمام باللوطنة اهتماما بسالاناتية والحرص ه المنياحة اوهل العكس يعتبرها البعض اهدارا في غير محله للها ولكن المقير أن هنك دراسات جديدة لا ي إن إن المسالة المقروعة . أحد الإمراض السياسية ليمار المسالة . الإمارية المسالية التراسات أنه في علات الاستقال الاقتصادي الإمدادة المستقدة الدراسات الله في عالات الاستقبال الامدادية . والكافي يبرز الذموذج الوطني للموضعة ويفدو موضوعا بلغض بمصر

وَلِامِ فِي عَلَى الْإَعْلَمُهُ الْإِقْتَمَادُي وَالْإِقَالُ عَلَى الْفَارِجِ هَيْثُ يُسُوهُ نَعُودُج ، للوشية الوائدة ، يغض النظر عن اعتبارات الملامة والجنوي ، وُطَّ بلغ النزوع جمو اللهات وراء الموضة الساوردة درجة من الفجلجة ال هد اصبيمت فيه الموقينة شارة وغير مفيومة ومثيرة لثوع من الإشمارا وهو ما تطلق عليه اضطلاح د الموضة أل الطلف و وق نال نوبلة من التصورات الكنورية ينعد الثابن إلى المعافاة بدون

ولك الطليد بعون تجيير نصو طيل غير طيبة من الطول الاستهلاكي إن لم تكن شارة ...

وتقينبد أو تسمع عن مثل هناه الأمور في النظار الطليج المعرين الطبقية التي ترعفن و راء الموضة الغربية التي لا تثلام سع تأريبغ وعادات المحمد العربي والتي عنت عاملا مضافا ال المومية في تبتن الوان مقطعة ومنظفة من الوقعة .



AL-Jumhuriya Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدير التحرير

والابتراكاد كلداد عمر الوالدية عملة ٢٠٩ التوريع ؛ المركة الوطنية النظر والتوريخ

موردية العراق - يفواد عال ١٧٠ - يفواد رهن الأطباء ...

🗃 كليع أو مثايع دار الجنامير للمسعلاة

الما مالاعواف : مويم السنام

1-ا استنداد ا المراجع المرافقة ا



التى اعتايتها له بعد ان بعت الذهب الذي احتفظت به سنوات طويلة رفضت السيدة ذكر اسمها أن . رجل وقور ﴿ العقد الرابع من عمره

إسمه ثامر محمد خلف يعصل مصلح ساعات سالله ما الآرا (الجمهورية محيقة ومجلة وبدون معفلة إين قال كل الىء غيها يعجبنى ، أنا (عدمن ما يريد من نقود ، قال أي الشفي الز جمهورية) على اسساء معبوريها رغض ذكر اسمه انبه لا يدل الولا الكباق للقبراءة لكث يبحث نز أعرفها فانا أقرا كل ما يكتب فيها من النظمنات والمزايدات والاعلاة كتابات صبلاح المقتار وحتى اصغبر سبب طبيعة عمله ا

عن عدد اليوم السابق الذي لم تعمد عليسه مسألقهما عن مع أعلمانها: بالجمهورية ، قالنا (بدون سِلنا إ مجاملة نحن نقرا الجمهورية بدرز التركيز على موضوع معين فتعبينا افتضاحينات صبلاح المقتار طنا

ليبلى محمد حسن وبشول عزيز

طالبتا كلية اشترتا الجمهورية ومالا

تعجبنا صغحة شؤون الناسطا تعجبنا الصفحة الإخيرة وزوابكا يه كأن أمامنا مجال واسع للاحدث

الراء الجمهورية ومحبيهالكن السا المحدة للموضوع قد لا تعاويه إ الكلام وتبقى جريدتنا برونقهاوبهثا في شمع والنب مجرريها وقرائها زا علم وعروستنا بالف خير .

مدارات

السدواء النائية النبول

ن عدد التلاثاء ٢٠٠ الجزي كتب الدكتور رمزي برنوش أ حقل مدارات عن استعمل الأديا د خافذة المفعول و والحقيقة اللي

قرات هذا الدار مرآت ومرات لأر ملماء فيه كلام خطع لو تره ع

عودهنه فالمنوان د استأمرا من الادوسة نسلسة اللمواد مناقض قصوى الكلمة التي ياحد منها الادوسة المنتهة اللموا فسالادوسة نسافذة المعول كالقانون نافذ المعول الساما اي المنكل انما المرض ها كان المعمل التعمل الادوية المناقرة

المقمول والقيء الفوري الدعلور برايس وعلك بدم المثية المعداة

ولبعض الادوية للنزوجة الا

، يىدعونــا يان ئسلندج ان غار

الاويسة الاخسوى لاتقريعه

انتهاه مفعولها غهل يقبل النظرر

والذا صبح عدا الإطلاق لناراله

وادا صحح الدا المسل ملمزة داكتسولين الذي الذي ملمزة ومريض السكر واكل ما يشاده دواء لاينظم ؟ وما رئيم بلاية الكنب والشمضط المنتهي عنها

وادوية السرطان والهراونان أيا

و المطبحة وقد التهي أقرها والم السللة وخلفهما مليات الإستا

وتسال الله ان لايمتاج لجد ما لاجراء عملية يعمل فها تمدي

مدویه الامی مصوب و الرخوم واخر کلمه البکتور براوم قوله ، و بالارکان استفدام بدن دراسته از الاخا القنول بان ا واحداد لایزال مصوبه مستون فهار هناله ضرق بین دواد آن المفسول و اخر ، مسائل بفتیان مستورا ، لکی بشناطه النکاد:

بدوية انتهى بضواب

البرنوطي بهذا الاطلاق

🖼 مهدي ابناس

مساهیه هسیستداد .. نصیستادیات

محرر فيها .. اهب كتابات هدى شبيب

ونرمين بوتاني (يقصند هدى سالة

فياب (العقد الشالث من عميره

رفض ان يعطي اسمه بركب سيارة اخر

موديل يسمونها (الشبح) نادى عبل

باثع المنطب وهنو في سيرتنه وهذا

الأهم (هرول) يحمل نسخة من كل

تلبيب ونرمين القتي) .

مِحالَ الْفَتْأَلُ صَاحِبِ هَا، مَكَانَا خَاصَةً فِي الوسط افقني المراقي والعربي فتاريخه الفني حائل بالعديد من الاعمال الفنية الجادة والمديرة ويعد من افضل مخرجي المبيئما العراقية وموتثيراً من الدرجة الأولى ، فمن أعماله السينمائية .. الحدود الكلامية ، مطاوع وجهية ، يوم اشر ، طائر القنمس .. اما اعماله العربية فقد عمل مهلتيراً في غيام بياح المُوالم الذي المُرجه الفئل العربي الكبع يوسف شاهي ومثلت يُطولِله فيرورُ وفيلم وداعا يا لبنان للمخرج المراقي مكمة لبيب ، وفيلم رُوجِتي من الهيهِمرُ للمحسَّرِجُ عَمَانِكُ سِمَامٍ .. ومسائنُ القساعينيةُ اشراع الجبيكي (ووقاتوفيتاليكان) ... وفنيل السعادة لقطين عبدالوهف ... وهو مؤسس جريد ﴿ العراق الجعيد ﴾ السيئمائية التي اصدرتها دائرة السيئماً والسُرح ﴿ السَّمَيْنَيَاتَ واستعرت على الثمانينيات .. هذا اضافة الى العديد من الاعلام الوثائلية ..

القائل صلعب هداد يُعلني وهكة صحية لرادته القراش ، نتمنّى لقنانشا الكيم 🗷 هدية حسين

لى ورائحة القهوة



تعلجبي العملي الذي اغتباته الصهيونية eac to lead and

والفلون التجريبية في عمان للفارة من ٢٠/١٠ إلماء ١١/١٠ .. ليمن تذكيرا بالفائن تلجي المؤ ل الفلاكيد السُكران النبيع الذي سان عليه ، ولكن هذه المرة بطريقة جديدة هي الصرق هل الفقات القرفكات اللقائة لولها ثلك الرينوا من الورق إلى الفقات نكالا لمهنا وصفاة إضافت اليه من لمسالها لون القهوة الغربية بنش الحمس وللت<u>دون بطمات الموضات الله بن</u>ن لدلان

الله المتعلق مؤهرا طريق عليه الرب إهرامك القاهرة عدد لول الطرق للعبدة و التنويج و المتعلق المعيدة و التنويج و المتعلق المعيدة و التنويج و المتعلق المعيدة و التنويج و المتعلق المعيد المعيد المعيد و المتعلق المعيد و المتعلق والمنافئة وقد استغبب المنافئ و رصفه

🗷 ترجمة : جنان حسن تعنه

mentage by the property of the مع صواد ، هذا الله الماد وكان غلامة إزاد أخرا الماد المعذر وهر المريات أولا أأنا و ل محمد غلب العام

لتصعيد الموقف بما يسيء الى مجلس الامن الدولي المعتمدين في بقيداد وشرح لهم أبعاد العدوان العسكرى الامن وعلاقته الجيدة مع العراق ، الامريكي الجديد على السفن العراقية وان العبراق اذ يدين هذا العما العندوائي الصارخ ليحمل الولايات داخسل المبساد الاقليميسة للعسراق

والاعتداء على طواقمها بالضمرب من أببل القوة العسكريسة الإمسريكيسة المعتدية بالاضافة الى استجوابهم وبين السيد الوزير في تقاته معهم ن هذا العدوان العسكتري الجديب وغير المبرر يعد خرقا لاهكأم وقواعد ميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي

وخرقا لوقف إطلاق النارويؤكد إصرار

الولايات المتحدة الامريكية على انتهاز

ندوة ايعاد السوق الشرق اوسطية

ودور الإعلام ف عشف اهدافها الثي

عقدت امس في مبئي مسميقة الإهرام

المسرية بالماولات الجارية للطبيع

وأكدوا في كلماتهم خللال الجلسة

الشرق اوسطية التي تدهـو لتعليق

الهيمتة الممهيونية والإمريكية على

التصاديات ورؤوس الاموال العربية

فقد قال الكناتب الصحفى سلامية

احدد سلامة ان اول من تتأول فكرة

السبوق الثمرق اوسيطينة وبعبد

العدوان الذي تعرض له العبراق هو

تعصون بهريسز وزيس القسارجها

الصهيوني في كتابه (مستقبل الشرق

الأوسط الجديد) مشيرا الى ان مؤتمر

ألدار البيطساء يعثبل ظاهسرة غبج

مسوقة للتغلقال المبهيولي داخل

نيجر يمترف بالثباء المسالطين

رفيس المكومة البريطانية بوجود القسامات عطيرة في مشوف هزن

ومشه بوجود معارضين له و

الجزب 🖸

🚅 🛊 لئين/ واع ۽ اعتراب ۾ـون ميجر

(المائظين) وغلاقات واسعة بين

أعضائه تعيق عطية تلدعه بسبب ما

وتفلت الامة العربية وتجزئتها ..

العلاقات مع الكيان المنهيوني .

السودان يجدد وقوفه مع

العراق لمواجهة الحصار

🕿 بقداد/زامل غنام : جدد السودان وقوفه الثابت

مع العراق (تصديه للعدوان الامريكي . واكند

السيد عثمان عبدالقادر وزيس النقل والكباري

السودانى في رسالة تلقاها السيند محمود ذيباب

الاسعد وزير الاسكان والتعمير امس بان السودان

يسعى دائما ق كافة المعاقبل الإقليمية والدوليية

لرفع الحصار بعد ان فقد كل مسوغاته واخبرها

المطالبة برفعه في اجتماعات وزراء النقل العرب

الذي عقد ﴿ القَّاهِرةَ . واشاد الوزيـر بالخبـرات

الهندمسية والقنيسة العراقيسة في تدريب القنيسين

الماء العراقية اللرشار والساهبة

البحرية مهيجران بالقرب من عيناء

العميق حيث قامت ثلاث طائسرات

سعتينة امريكية بعملية اشزال على

النظلة والساهبة المذكورتين شبارك

القرص للاعتداء عبل سيادة العبراق

وانتهال هرمة مياهه وأرضه وأجوائه

ويشكس استفزازا واستعساضها

للعضسلات يضطوي عبلى مصاولة

المتحدة الامريكية المسؤولينة الكاملة

عن اثاره ويناشد اعضاء مجلس الامن

بادانته هذه الإعمال واتخاذ الاجرامات

المناسبة لعدم تكرارها في المستقبل

وقند حضر القبابلة السيند سعند

عبدالمجيد القيصىل الوكييل الاقدم

لوزارة الضارجية والسيد غسان

محسن حسين رئيس دائرة المنظمات

ندوة الإهرام الاقتصادية تدين استمرار الحصار على العراق وتفضح ابصاد السوق الشرق اوسطية

الحربية للكيان الصهيوني .. واشسار

والمؤتمرات الدولية فيها 🛘

السودانيين وتطوير خبراتهم 🗅

لوكالة الانباء العراقية بما يل :

في المساهنة ٢٠٤٥ من يسوم

١٩٩٤/١٢/١ قامت الولايات المتحدة

الامريكية بعدوان عسكري عز باقلة

🗷 بغداد / واع : استقبل السيد

حامد يتوسف همادي وزيتر الثقافة

والاعلام وزير الخارجية وكالة مساء

امس سقراء الدول الاعضاء في مجلس

۸ میلجات

ركيل وزارة الكارجينة يعتصرها المعسار الجانس في بوخساريت

■ بوخارست/واع : عقد السيد عبد الجبار الدوري وكيل وزارة الخارجية في بوخارست امس مؤتمرا صحفيسا حضره عند من مراسسل المنحف والمجلات وسُّبِكَاتَ التَّلْفَرُةُ والإذَاعَةُ الرومانية .. واستعرض وكيل الوزارة خلال المؤتمر لصحفى الإثبار السلبية لاستمرار الحصار الاقتصادي على شعب العراق والعلاقة بين العراق ومجلس الامن الدولي والمبلاقات الثنباثية بين العراق ورومانيا ويذكر أن السيد عبد الجبار الدوري يؤدي صاليا زيـارة رسعية الى رومانيا تستغرق عدة ايام 🛘

هبذه الاعمال والضاذ الإجسراءات المناسبة لوضع حد لها 🗆

النسار من قبلهم عبل طواقم النساقلة

والساحية واقتيستا مبع الطواقم ال

مسافة (۲۰) میلا جنوبا بمرافقة

وقد تعرض بعض افراد الطواقم

العراقية الى الضبرب من قبل القوة

العسكرية الامريكية المعتدية . وبعد

استجبواب افبراد الطاقم عن طول

الناقلة وعرضها ونوع الحمولة وعدد

اقراد الطاقم وعائدية الناقلة تم اطلاة.

الناقلة مع الساحبة ل الساعة ١٧٣٠

من يسوم ١٩٩٤/١٢/٢ وعبادتينا ال

ن هذا العدوان العسكري الجديد

غير للبرر يعد خرقا لاحكام وقبواعد

ميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي

وخرقا لوقف اطلاق النار ويؤكد اصرار

الولايات المتحدة الامريكية على انتهاز

اسة فنومسة للاعتبداء عبل العبراق

واجواته . انتبا اذ ندين هـذا العمل

العدواني نحمل الولايبات المتحدة

وأنتهبك حبرمنة عيناهنه وارشبنا

قطعة بحرية عسكرية امريكية .

ورد لـ(الجمهوريــة السبيد الرثيس القائد صدام حسين حفظه الله باقة ورد الى جسريندة الجمهسورينة

الامريكية المسؤولية الكاملة عن اثاره 🖪 بِقَدَّادُ/هَدَى جِاسَمَ : قَالَ الْمُتَدِسَ ونبطلب من الامم المتحددة معشلة بمجلس الامن والاسين العام بسادانة القائد بيعث بباقا

بمناسبة ذكرى صدورها 🗇

ائــه لايمكن تحليق تعاون عبريي

الليمس طالبا ان فلاهسرة الحص

رياض الطاهر رئيس منظمة الصداقة عبر الحدود ، في بريطانيا ، ان قيادة الرئيس صدام حسين نجحت ف نقـل العبراق الى شساطىء الامسان بسعب العدو أن الذي وقع عليه ، وهذا دليل عل هب العراقيين لقائدهم والتفاقهم هوله . واكند في تنمسريسج لُ(الجمهورية) بعد لقاته بالسيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام

لنسباء العبراق ، ان الراي العبام البريطاني يشهد الان تمولا أيجبابيا بالجاه نصرة قضية العراق وان المنظمة التي تناسست منيذ عامين تعمل على تعريف الهريسطانيين بحقيقة مايتعرض له العراق مَن غللم

وأضاف الطاهر أن (11) من أعضاه موافقة أصريكيية على 🕿 والسنسطن/ واع : وافق منجلس القيسوخ الاسريكي بضارق كبير من الاصوات على الاتفاقية العامة للتجارة والتعبر فية الجميركيسة المعبروفية بـ﴿ المِـات ﴾ وكـان مجلس النـواب

الامريكي قد وافق على الاتفاقيــة يوم اللبلاثاء الماقي باغلبيته ساحقة ويقول المؤيدون نهذه الاتفاقية انها ستزيد الوظائف للامبريكيين وتبة المبادرات الإمريكية . وممّا يبذكر أنّ التصويت على اتفاقية الجات كان المُر تشريع عرش عل الكوتفرس البلاة وتلاثة . ويبدأ الكونفيس الجديد الذي يهيمن عليه الجمهوريون مهامه

سباعد الرئيس العام تخزب الوطن الأم بشدة تمديد فترة بقام ألقوات الاجتبية في الراغي التركية قائلا : أن هذه اللوة قد العرفت عن غيرض تضغيلها 🗇 الشهر القيل 🖸 تل وجرح أربعة من الشرطة المسرية برصاص المجا

■ القاهرة/واع : لقي احد افراد الشرطة المصريبة مصرعه واصيب ثلالة اخزون بجروح عندما اطلقت مجموعة مسلحة النار على دار استراضة الضياط مقادرة الموقع بعد ان اطلقت فوات الشرطة النبار التابعة لزكز تنرطة فرنسرة بمعافظة قنا بمنعيث بالجادية 🗅

الكاتب الصحفي (سامي خشية) ال الفروضة على العراق وليبيا ستمرة

🕿 انقرة / علاء العاني : أكد السيد رشما اولوجت مساعد الرئيس العام

شرقي تركيا .. واضاف في تصريح غراسل وكالة ﴿ أُوبًا ﴾ في انقرة أن بقاء هذه

القوة غيد أوادة الجيش التركي .. وأشار ال انه كمواطن تركي يرفض أن تحميه

٣ .. و طائرات تابعة لهذه اللوة وأعرب عن ثقته بأن البنية المعنوية للجيش

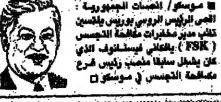
حرّب الرقاء التركى معارضة هرّيه أوجود ما يسمى (قوة الطرقة

روسيا تلوح سلفت وللنية و نبویورد/انسان الجمهوریة ،

هدت روسيا باستقدام حق الفيتو خد رفع محكن الحفار الفروش عل تويد الحكومة اليوسنة بالسلاح والدجاه هذا النهديد في وقت تعد الأبير التحدة شطة لسجب قدواتها عن اليوسنة وكانت روسيا كد استقدات يوم الجمعة الماض على الغيثو شب قرار مجلس الامن يقفى بمتع المعتات

الوقود ال عسري البوسنة وكرواتها

ي موسكو/ المبنات الجبهورية



مصر . وذكر مصدر بوزارة داخلية النظام المصري ان الجموعة اطلقت النار عل دار الاسترامة وتمكنت من قرة عين الحراق ..

البعنية الاسبوعية بشدة استعرار فرض الحصار الظالم على العراق الذي راح ضحيته الاف من ابناء شعب العراق . وحملت الصحيفة ق مقل تشرته ق عددها الصنادر يوم امس الدول العربية والجامعة

السعر : خمسة دنانير

العربية مسؤولية العمل الجاد لانهاه الحصار عل العراق بعد أن أسقط العراق كل الذرائع والحجج التى تستخدمها الادارة الأسريكية وعملاؤها آ المنطقة لمواصلة حصار شعب العبراق . وشجبت الصحيفة تواطؤ بعض الانظمة العربية الخائنة لانتمائها القومي واستخدامها لنفوذها وارصدتها باتجاه استمرار الحصار على العراق 🗆

الرأى العمام) الممنية: الدول

العربية تتحمل مسؤولية الحصار

لأحيل

وَمُنْ مُنِينًا لِيُعْيِمًا

me / ily

الاحد ١ رجب ١٤١٥هـ ، كانون الاولا ١٩٩٤ العدد ٨٨٧٦ تصدر عن دار الجماعير المسطلة . بطداد/ المراق

لضنيدة فسد المراق # واشتسطن/واع : اعتسرفت وزارة الدفاع الامريكينة امس بأن طاشرات سمتية عسكرية امريكية قامت متفتيش ناقلة ماء وساحبة عراقيتين الا انهيا زعمت أن الجنود الاميوكان لم يطلقوا النسار واعترف النباطق بساسم وزارة الدضاع الاميركيثة باعتىداء الجنبود الاميسركان بسالطنوب عبل خمسة من

اعضناه الطاقم العنزاقي يسبب ملاومتهم للجنود الاميركان وقسال ان أهسد أفسراد الطاقم العسراقي فند تم تقييده بعد تعرشه للضبرب من قبل اهد الجشود الإميسركيان بساخمص بندقيته كما تم تقييد اربعة اخرين من

نيس منظمة بريطانية : ١٤ برلمانيما يساندون العسراق

البريان البريطاني انضموا ال للنظمة دلیسل) ویعملون علی طرح قضیسة

وعلى راسهم البرلاني المعروف (تام لمناسبة الدكرى السنوية لتأسيس هريدة الجعمورية عرافيون بالأمس ، عرافيمون اليوم ، عرافيون غدا

🕮 صيلاح المختار نقف فيالق وجيوشا بداية تشكيلاتها الخابور شمالا ، ونهايتها اسفىل البصرة جنبوبا ، وافيرادها عشيرون مليون قلب اختيارت الوقوف خلفك وحمل رايتك ، والدخول عن يوابة الموت استشهادا من

نحن الصداميين ، وبكل شرف الانتماء إليك ، النعثا العالم بكل الحقول والسهول ، وكلماته تفتح عيون سبجناء الإرهاب ، وتشفى

بنحن العراقيين ، وبكل عقلمة عن الانتمام الى سومر واكد وبابل و أشور والإسلام ، بقينًا والفين ،، عمالكة أنغرست الدامهم ف اعملق تشكى ، وإصرارنا يرداد على الطاولة ، منع أن العالم ، بعسالاته

غسل الدماغ فجافاتنا على شرفنا الوطئن وأثبتنا اننا جبيرون بحمل اسمك الكريم والسبر تحت رايتك القدسة

اليوم ، وتحن تمارس الثمدي وتصرع غيلان الحصار ، وترصف السفن واحدة جنب الأهرى الكمل (مشوار) العيور الي (الضفة الاشرى)، تحتقل بعيلاد (جمهورية) التحدي في مثل هذا اليوم والتي البثت بالففل والكلمة والموقف ، بانها كانت وستبلى صوتا شماعاً بقدر شماعة كل العراق ، وامينا بعمق امانة شعب العراق ووفيا يرسوخ وفاء شهداء العراق ، وصريحاً بحدود صراحتكم يا

ُ سيدي وقالدي ورمز شرفنا الوطني : اليوم هو يوم تجديد العهد عل مواصلة مسيرة العبور خلف سيادتك وائت ثلود اشرف والدس معارك العرب والمسلمين على الإطلاق ، فهل يوجد أعظم من انتهساز مناسبة تأسيس (الجمهورية) للقيام بذلك ؟ انتا يا سيدي ، قيد ترجعنا شعارك الخالد (للقلم والبندقية فوهة واصدة / وجعلناه واقعا ، فالإعداء ، قبل الاصيدقاء ، عبرفوا صيلاية وتباثير كلمية (الجدوورية) وعبروا عن حقدهم على امتلكتها ووقائها بلرسيل علام أجوف ، والقام عجنزت عن هنز شعبرة في رفس مجبرر صدامي

عيد الجمهورية هو عبد الوفاء لسيداك ٢٠

🖿 صنعاء/واخ : استنكرت صحيقة الرأى العام

الحصبار امام بقينة الإعطماء

قاراته ، ومساراته ، باننا شعب القمم العصية على الاعتلاء ، هينما شهرنا اسمك بوجه شياطين الفلام فتراجعت مذَّعورة ، ومنارت تلوب كما يلوب من نشب حريق في تلافيف دماغه ، بعد أن سمع نشيد العراق يتردد : (الله اكبر) مضرقا الفياق والجبال ، منسابا هوة،

جروح دبابات الايدز الاميركي ا الأرض ، وسكنكين طغاة العالم تنغرز ﴿ صدورينا ، دون أن نتاوه أو

وكيازه ، تمدد يعد الصطعة الأولى ا دُمن جنود المهدات الخاصة والمنطبة في جيشك الطايم اجتزنا يروب الموت وتشطينا فخاخ الإعداء هنا وهناك ، وحطمنا اساط

رسائل الى المحرر

رد من وزارة الداخلية

اشبارة للخبر المنحفي المنشبور () جريبدتكم بعددهنا ٨٨٤٣ تحت عثوان

شؤون النفس بين المواطن والمرور) نود ان نبين بصعد الموضوع ما

- أن عدد الاجهزة المستخدمة في ترقيم زجاج السيطرات (٦) ستة اجهزة

ستخدمة في ثلاثة مواقع بمعدل جهازين لكل موقع وهي (سلحة البيع الباشر في

البياع بجانب الكرخ وساحتا فحص الركبات في المبيبية والشماعية بصانب

لاك القني المكلف بعملية ترقيم الزجاج كاف وباعداد مناسبة جدا وسير العمل اعتيادي وفق البرمجة المعدة لذلك وقد نسبنا بعدم مفادرة القرق الفنية

سلمات العمل الا بعد أكمال ترقيم زجاج السيارات المراجعة جميعها هتى بعد

٧ _ حصل بعض الرَّحْم مؤخرا بسبب تخلف الكثير من معلكي السبارات عن

غراجمة وفق المواعيد المحددة ثم هروعهم ال مواقع الترقيم بأعداد كبيرة اثر

نيام مفارز الشرطة والمرور بضبط المتخلفين مما تسبب في مزاهمة من عضي

بموعده المقرر وانها حالة مؤقتة ستزول بعد استقرار الموقف لصالح الملتزمين

بالم اعيد المقررة خاصة ان الحملة كنان لها صندى واسع في تحليق مشل هذا

القائد تلقي شكر واستنبان عشائر البو عامر عبداد/ واع ; بقنوب ملؤها الاحترام ووافر التقدير يتقدم ال كهية اصالة عن المسهم ونيابة من عشائل البو عامر كافة بجزيل الشكر وعميق الامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه لتفضله بايفاد مرافقه الاقدم اللواء الطيار أرشد ياسين لحضور مجلس الفائحة المقام على روح فقيدنا الرحوم الشيخ محمد الكهية سائلين المولى عز وجل ان يحقظه ويعد في عمره ويديمه ذخرا لعراقنا المظيم وأن عشائر البو عامر في العراق على عهد الوقاء والولاء وصادق الانتماء لقيارته القذة بالون خلف راية الله اكبر اللتي يحملها وفقه الله ونصره على اعداء عن عائلة الفقيد الشيخ كمال الكهية المراق و الامة انه سميع مجيب .

نيمانية من القمائد .. تقليمه معدد من سوائط لشهيداء انجواط الشعباعية وشيارة الشهيب

ا المحافظات /واع : نياية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد عدد من الرفاق عضاء ليادة قطر العراق للحزب الواط الشجاعة وشارة الشهيد لعدد من عو اثـل الشهداء ـ وشهدت مصافقات ثيشوى واللثني وميسان احتفالات بهذه المناسبة حضرها الرفاق مزيبان خضر هادي عضبو قيادة قبطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى وأربيل ودهوك للحزب وكامل ياسين رشيد عضو قبادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي اغتنى والقادسية للحزب وعزيز صالح النومان عضو قيادة أبطر العراق مسؤول تنظيمات معافظتي ميسان وواسط للحبرب وقد عبيرت عوائل المكرمين عن عظيم حبها واعتزازها بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين و رعاية سيادته الكريمة لعوائل الإكرمين 🛘

لطيف تُصيفُ حَاسِم آلتقي سفيـري تـونس وفلسطين عبداد/معرية السراج : النفي السيد لطيف تميف جاسم وزير المعل والفوون إ الاجتماعية السيد الهادي بن نصر سفير الجمهوريسة التونسيسة في بغداد لضاسبة تستمه مهام منصبه كسفير لدى العراق . وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين انشقيقين وسبل تطويرها ف السنقيل بما يخدم مصلحة الشعبين ف البلدين الشقيقين . من جانب أهر التقي السيد نطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد عزام الاحمد سفير دونة فلسطين في العراق وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجانبين وبما يخدم مصلحة البلدين الشليقين

تُوزِيع أَنَّ الْأَنْ تُسَطَّعَةُ مِبلانِس عَلَى عَوَائِلِ الشَّهَداء الامطار المتراكمة ■ بشداد/الجمهورية : قامت الورشة المحمية في الزعفرانية التابعة الى وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية امس بشوزيع (١٠) الاف قطعة من منشوجاتها الخياطية على عوائل الشهداء الناسبة الاحتفال بيوم الشهيد وباسعار تعاونية زهيدة . وقل مصدر مسؤول في الورشة ان المنتوجات تضمئت قطعها من الملابس لنسائبة والرجالية والبنسانية والولاديسة والاطفال والبيساضات وتم ايضنا تكريم المُومُلَقَاتَ الْعَامَالَاتِ فِي الورشَّيَّةِ مِن رُوجِاتِ وَشَعِّيقَاتِ الشَّهِدَاءِ 🛘

اخيار وتقارير

ت القنامبرة/واع : بندأت في مقسر الأعمبال وكنذلك أوضباع التعباون

الجامعة العربية بالقاهرة امس والتكامل الاقتصيادي العرايي

اجتماعات الدورة السنيئ لجلس وتباثيرات اتفاقية المنات عبل

الوحدة الاقتصاديـة العربيـة والتي اقتصاديات الوطن العربي .. واعلنّ

تستمر للدُهُ يـومين ويشاقش المجلس الدكتور حسن ابراهيم ، الامين العام

عددا من القضايا الالتصادية من بينها للمجلس في تصريحات للمسطيين ان

على العراق وليبينا وتأنينواته على على الاستراتيجينة الالتصديبة التي

التعساون الإقتمسادي والتجساري طرمها المهلس وعلى تطنكيل اللجثة

العسرين .. كما يستأن المهلس العربية الاقتصادية اتبايعة وتنفيذ

استراتيجية انسياء السوق العربية . هذه الإستراتيجية ابتداء من عام

الابت الشفيذة لفث الشرقياء القيمارعية عليي الضاوطيات

ايجنابي ، ودعنا دنكلباش الإثصاد

. الأوريي ألى عدم دراستة طلب حكومة

نيلوسنيا الإنضمام ال الاتحاد الان لان

ذلك سيسهم ف زيسادة فهيش القسم

الشيمالي من الجزيرة الأنصاديا على هد

. تعبيرة - وسيلتقي الامين العام للامم - اللتمنية الإلتين المليل في بود اجست مع

كليريذش الذي اجتمع معه الاسبوع

الساشي (روما . ويتأكس أن المثال

الشاص للامم الشعدة في قيسرس نقلم

خمسة لقاءات في نيقوسيا في تشسرين

الاول المامي بحث خلالها كليرسيس

ودنكتاش اجراءات ثقة يهدف وطسم

ترتیب دستوري 🗅 🤃

المسركة وهبو بند دائم عبلي جدول ١٩٩٥ 🗖

🗀 جنيف/ وإع : طالب رئيس الطائفة

اللبرمية الشركية رؤوف دنكلناش

سلستثناف المقاوضات مع الرئيس

القبرمى غلافكوس كليريدس برعباية

ألامم المتحدة . واعلن غاستو الداطق :

الرسمي باسم يطرس غنال أن الأمن

العام أبلغ بِتَكِتَاثُلُ انْـه بِرغْبُ ﴿ انْ ا

تستأنف هذه المفاوضات يدون شروط

مسبقة . وعير زعيم القيارصة الإتراك

من جهيم عن رغبته في استثناف

المقاوضيات وذكر امام الصمفيين بانه

يطالب بالحاد من منطقتين وطائفتين

عَلَى نُعِطُ الْجِعِضِيَاتُ السويستريعَ ، •

ووصف غبال لقاءه بيدنكناش بباته

بغنداد/سمنع غنائي : ينشهد

المسروع التجسريين لاطفسالنسا من

غيماف البصر تقدما ملحوفقا ق مجال

منع تسرب الاطفال والحفاظ عيل ما

تبقى من أيمسارهم . وقبال مصدر

مسؤول ﴿ وَزَارَةُ النَّرِبِيَّةُ أَنْ النَّجِرِبُ

طيقت عبل (٥١) مدرسية شدن

تعميم هذه التجربية على محنافظات

وزير فثقلنة والإعلام النثى رئيس

الو زير أن الوزارة اتخذت جملة من الإجراءات بغية استلام لواطئن لهذه المالغ منها تحديد موعد محدد لصعرف الوزيمر أن الوزارة لمسالغ للاسرى والمفلودين بالتنسيق مسع الجهات ذات العبلاقة وقيبام دائرة التنفيث بتخصيص موظف من كبل مديرية من مديريات التنفيذ بتسلم الصك وقوائم الاستقطاعات الرسلة لها ﴿ مواعيد محددة ليوم (١٠) من كل شهر بهدف صرفها لستحقيها في الوقت المحدد . واضاف انه بضوء توحيهات الوزارة قامت دائرة التنفيذ برفيم

انجازها على وجه السرعة

مسادرة

من المشاريع التنموية الاستراتيجية

بالخيرات الحلية وبزمن استثنالي

واكد الدكتور شيخ الاسلام وقوف

الشعب الاذربيجاني مع شعب العراق

ل سعيه لانهاء الحصبار الاقتصاري

الطلاق اسم السيد الرئيس اللثاد المصيري والكاريخ النضائي المفترك تا

الادارة الحديثيسة فسي الربيبيان اللا بغداد/واع . الثقى السيد عقد بوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام امس الدكتور شيخ الاسلام شكران باشا زادة رئيس الادارة الدينية ن

الله الا هو الحي القيوم لانـــاهذه سنة ولا نوم له مال السموات وما ل الارض من ذا الذي يشفع عنده آلا باذنه يعلم مابين اينديهم وما بمهورية اذربيجان والوفد المرافقان غلقهم ولا يحييطون بثىء من الذي ينزور العراق حاليا .. واعد علميه الإيما شياء وسع كبرسيه السيد الوزير خلال اللقاء على اهمية السماوات والارض ولا يمؤوده تسطويسر المسلاقسات بسين ألعبراق حقظهما وهو الحلي العظيم) . والتربيجان ويما يخدم مصلحة شعبي البقرة (١٥٥) البلدين .. واستعرض السيد الوزير الاثار الناجمة عن استمرار الحصل الظالم المغروض على الشعب العراقي والذي ادى الى وقياة الإف الإطفيا. والمرضى نتيجة نقص الدواء والغذاء والمستلزمات الطبيسة والحيسانيية لضبروريسة .. : واطبال ان العقل العراقي أستطاع انجاز العديد

المفروض عليه 🗅

عائلة جزائرية نسفة عن اللوان صدام حسين على مولودها الجديد .. مِهَا الْي عائلة المُواطن الجِزَائِري عيس

لتصليح الشبكات الكهربائية وقواطع الدورات وتغذية محطات المجارى الخاصة بسمب المياه بالطاقة الكهربائية من مصادر متعددة فضلا عن تنظيف فوهات استلام مياه الإمطار وخطوط المجاري الرئيسة وفتح المبارات للشوارع في الاحياء ذات المجاري المكشوفة قبل والثناء وبعد هطول الامطار 🗆

تعدد من المبلقين لايصال التاكيدات الى الدوائر الرسمية لارسال المبالغ المستقطعة و مواعيدها المحددة واوضح العدل ان الوزارة تدرس موضوع صرف المبالغ التي تخص ن دوائر التنفيذ انخذت عددا من الاجراءات الني تساهم إ الاسرى والمفقودين من قبل دائرة رعاية القاصرين لكون ارسال مبالغ الاستقطاع في الاوقات المحددة منها حجيز رواتب هـؤلاء تودع لدى الدائـرة المعنية وقـد ثبت هذا رواتب المسؤولين عن الحسم وابداع هذا القرار لدى رئيس عملترح في ضعلة عنام ١٩٩٥ . وجنوابنا عنلي سيؤال الدائرة الإعلى مما ساعد على استحصال الكنبر من النفقات الجمهورية) حول شكاوى الواطنين من ناخر وصول البالغ المانية التي يتقاضونها من دو اثر التنفيذ قال السيد وجواباً على سؤال (الجمهورية) حول التلكؤ و البطاء الذي مصاحب عمل المحققين العدليين في مراكز الشرطة قال السيد

ــوة عيسان/جبار النجدي : تناذ الملاكات الفنية والهندسية التابعة للادارة المعلية ومحافظة

ميسان اعمال صيانة الأليات الخاصة بسحب المياه وتهيئتها للعمل وذلك باطار الخطة التى

وضعت من قبل المحافظة لمعالجة تصريف مياه الامطار والتي تم تدارسها في وقت مبكر من قبرً

السيد احمد عبدانه عنالح محافظ ميسان ورؤساء الدوائر الخدميية والدوائر المهائدة ق

المحافظة . و أوضع قائمه قاضاء العمارة أس (الجمهورية) أن الدوائر الخدمية قامت

بتهيئة كافة المستلزمات الضرورية للحملة بما فيها توفير اماكن لوقوف الالبات والسيارات

المعدة لذلك وتهيئة الفنيين بهذا الخصوص وتنظيم عمل الالبات بحيث يتلاءم مع اداء الجهد

البشري المشارك ﴿ الحملة . والمساف : أن الخطة تضمئت تنفييدُ اعمال واسعية ومكثفة

اص

تنقذ خملة مهمة لحماية حقوق المواطنين والتسريع بانجاز لضاياهم وذلك بحصر التحقيق في بد المحققين العدليين دون سواهم وتاهيلهم وتنسيبهم في مراكز الشرطة في بعداد كما وفرت لهم الامكانات والمستلزمات المطلوبة لاداء اعمالهم وتتسايع الوزارة بشساطاتهم عن كلب من خيلال اللقياءات الركزية معهم ومع قضاة التحقيق الشرفين عليهم وبهذا المجال تم تعيين (١٤٠) محققا عدايها في مركز الشرطة بيغداد بمعدل (٣) محقيين في كل مركز عشيرا الى انه لم تظهر انا مشاكل جدية تعيق عملهم كما ان قضاة التحقيق يشبرفون بشكل مباشر عبلى اعمالهم التحقيقية لغبرض

بقداد/واع : اهدى مواطن عراقي الكربيم تثمينا لموقفها المبدثي الاصيل وعبر المواطن العراقي عماد احسان وهيب حمادي التعيمي في رسالة بعث الحضساري عن اعتبزازه بمبادرة المواطن الجزاشري ومواقف الشعب الجزائري عامة التي عمست التلاهم

التربيبة انتتمت مفونا خاصة بضماف البصر مجسانا عبل الإطفيال فباقدى البصر

وصمية وتربوية . هذا وقاءت مساهمة منها بتعمل بعض نققات الوزارة صؤخرا بلوزيع النظارات المعالجة 🛘

١٠) مسلايسين و(٤٨٥) الف ديسنسار خصصت لصيانة طرق وجسور القادسية

الرقعة الجغرافيسة الميطة يصدرسة ■ القادسية/الجمهورية : اكمات مديرية طرق وجسور محافظة القادسية عدداً من حدقا الابتدائية قرب ساهة الانساس الشاريع واعمال الاكساء والصيانة للطرق والجسور بالتعافظة شمن خطتها للعام بحيث امبيح عدد الطلاب الخاضعين الجالي وبكلفة لجمالية بلغت (١٠) ملايين و(١٨٥) الف دينار . وقال المهندس للتجرية (٤٠) طليلا والشمولين مساح حسن مدير الدَّائرة أن الاعمال شعلت الاعساء بالاسطات لطرق غارجية هي | ألدعي قد أجر الدعاعين وهو مستاجر طرين ديوائية ـ حلة بطول (٨) كيلومترات وفرش الاكتاف بالعمى الخابط وقشط بالغمص فعن الدرجة الطلوبة اكثر التعوجات لثلاثة طرق اخرى وأصلاح الحفر والطبات وفرشها بالاسفلت بكعيبة من (۵۰) طفسلا .ويسين انسه لولا (٧٠٠) طن وهي طرق ديوانية _ نجف وديوانية _ علك وديوانية _ القاسم بطول الحصار الظائم اللغروض على عراقضا • •) كيلومترا وتنظيم الجرزرات الوسطية والتقاطعات . بالاضافة لتسوية وتعديل (٢) طرق ريفية في مناطق المسلامية وعقك والبديس بطول (١٨٠) السبب 🗆

القطر كافة مًا لها من اهداف انسبانية

كيلومتبرا وتثبيت (٢٥٥) علامة صرورية ارشادية لعصوم الطرق الرئيسا

🗯 بِقَدَادُ/مَجِيدُ الْلَامَى : اكد القَصَاءُ لعراقى ان طلب التخلية للضبرورة الملجثة يقتصر عل دور السكن فقط ولايشمل العقارات الأغسرى . وذكر قرار مُحاكم الإستثناف : وجد ان

الصبرف النقدي من (۲۰۰) دينيار الى (۳۰۰) دينيار

لتسهيل ايصال البالغ ألى اصحابها بالصر ألطرق وتحليقاً

من قبل موفلفيها مع الدوائر الرسمية لفرض ارسال الاقساط

المناهرة ، وكل ما يتعلق بـاجراءات الاستقطاع والحجز

وغيرها مقيرا يهذا الخصوص ال تخصيص دوائر التنفيذ

لهذه الغاية تقوم مديريات التنفيذ باستعمال الهاتف المباش

سبب الثخليثة وهى الضبرورة غيير متحققة لعدم وجود سبب قد استجد بعد العقد يوجب التخلية شظرا لان لدكان من بلدية السماوة كما ان قانون ايجار العقار في المادة ١٧ /ك قد اوجب تخلية دور السكن للضرورة اللجثة فقط ولم تكن الدكاكسين من ضمن هذا

اللقافة والفضون بباب ألمعظم حفلا تابينيا يشارك فيه الاساندة : د .

مهجنة كاميل التكتريثي ، د . وطبيد العبيدي . د . محمد جناسم الشهدائي ، د . كاظم هاشم النعمة د . خيالص الإشعب ، د . مطميان زيدان والباحدون سالم الألوسي ، وحسان البازركان ، ومحمود الكرشي والكاتف صلاح المختار رئيس تحرير

ليت شداء ريها المرحومة سعاد

محمد راشد الراشد بأجلها الوعبود

وهي والدة كل من رائد الشرطة محمد

براء محمد السبلى والدكلورة ظمياه

المرحوم اسماعيل وابسراهيم والعميد

المقرب محلة ٢٠١ زقاق ١٧ دار ٢ من

ابتنداء من يسوم الأهند المصنادف

الساعة الرابعة وحشى الثامنية مساء

. الى رحمة الله

لله وانا اليه راجعون . ٢٢٠٣٥

بقلوب مؤمنة بقضناء انه وقدره

تتقدم عائلة الفاييد المرسوم سلارم

الشرطة سعد الدين نابف الغنام بوافر

شكرها وتقديرها ال الرفاق والسيادة

السوولين والاخوة الافاضل الذين

شاركوها احزانها وحضروا التشييع

أو مجلس القائمة القيام على زوجيه

الطاهسرة راجيسة عن الد أن يجنبهم

عن العائلة

هيدر سعدالدين بالل

. شکر عل تعزیه

راجعون .

المائصة ف دارها الواقعة ف هي راجعون

🕊 بغداد/مؤید عبدالقدر : لماسبــة اربعينية الراحل الكبير الاستلا نوري حمودي القيس الامين المعام للمجمع العلمي العراقي ، عميد كليسة الإداب ₹ @

تادى الجمهورية يؤبن التيس

بجامعة بغداد ينظم نادي الجمهورية ر الساعة الخامسة والنصف من مساء الكلاثاء ٢/١٢/١١/١ ق قباعة قصر

جريدة الجمهورية . ويدعو النادي اعضاءه كافة واصدقاء الفقيد وزيلاه واعضاء الهيئات الشدريسية وطلبة الفقيسد لحضسور المقبل التبايش لاستذكار ماثر الراحل الكبع

ان وعد انه حق

تسوفيت باجلها المعتوم السابة

امضة صنعب الحسن زوجنة الصاج

معالح عبدانه الخطاب ووالدذ كل از

عبسدات ونسزهسان وهكيم ومنزام

قرية العوجة ولدة ثلاثة اباد أبتداء

انتقل ال رحمة إنه الديس

عبدالزهرة نساصر على اللبيس والد

تاثر واهمد وشطيق الرحوم على ناص

والسيد عبدالكريم نناصر وسنقام

الفائحة على روحه الطاهرة ﴿ حِاسِمُ

براثا في العطيفية ابتداء من يوم الأعد

خطوط نقل جديدة لمدنة صداء الى رحمة الله

🗀 مِقْدَاد /هَنَاء عَبِلُس شَلْش : تواصلا مع أهداف المُشَاة العِنْمَة لَدُقَلَ الرَّكَابِ في تقديم المناسب المؤهدة الافتهادية المعربية يجهل بين الخدمة المطلوبة للمواطنين واستنارا ال المنابعات المدانية على الخطوط العاملة فقد تقرر تقعليل الخط (٤٦) ساحة العسكري/مدينة صدام داخل يواقع حافلتين ابتداء من يـوم السبت ١٧/٣ وبالإجور المقررة وفق المُسار الثاق : سامة العسكري ، سامة الطيران . شارع وور سعيد ، صدر القناة ، هي الامانة ، معطة تعبثة الداخل ، شارع صدام حسين ، نهاية مدينة مندام داخل ذهابا وايابا 🛘

رابحة ناجي حسون السعدي هقيلة السيد خليل ابراهيم محمد السامراكي

غوون المنظمات الشعبية وشقيقة كل من عاصر وماهـر وعادل وجمـال . وحسون ، وستقام الفاتجة على روعها الطاهرة ف قاعلة جاميع القاروق ن المارع فلسطين قرب ماكولات المعفرة . ايستبدام من يسوم الاهند المتوافق ١٩٩٤/١٧/٤ ولمدة فلافية ايمام من

تعلن دار المماهير للصنعافة عن أجراء مزايدة علنية لبيع مواد متباعية ستعملة (بليت واقلام) وذلك أن ثمام المناعة المناشرة من صباح يوم القلالاه للصعف ١٩٩١/٦ (١٩٩٤ في مدينية المفازن الواقعة في الوزيرية قرب جامع العالى .. فعل الراغيين بالقواء المضور في الزمان والكان الملكورين

ان وعيد أبه حية.

السوطف في ديبوان الرئساسية/أسم

اعلاه ، ويتمال المسري الجور الاعلان والدلالية التي تقرها ٢٪ عل ال يد

انتقلت الى رحمة الله تعالى البسدة

تذعى اسسرة كمثل الدين السيب مهيى السيد عسين السيد عيسى كمال وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في بسامسع الحساج عبساس العسائي أ المارلية/شمارع الكندي ابتداء من ١٩٩٤/١٢/٤ ولدة للاقة ايلم . اشا

و وه دينار غرامة تاخيرية من عل يوم ١٦

المهندس حسام الدين ثايف

آل كهية يشكرون

يتقدم أل كهية إصالة عن انفسهم وذيابة عن عشائر البو عامر في العراق يوافر الشكر والذادير للرفاق والسادة السؤولين ف الحرب والدولة ورجال

الساعة و ـ ٨ عمياء . انا لله وإنا اليه راجعون

اعبسسلان

رفع الواد غلال الدَّلة المام من تاريخ رسو الزايدة وبغلاله يتم دفع ميدي

الدين وشيوخ العشائر وعافية الذين واستونا بمعباشا ستواء من بحضر التشييع او مجلس الفاتحة او ارسل البرقيات بوفاة فليدنا الشييخ محمد الكهية سائلين اله سبحانه وتعال أن لايريهم مكروها انه سميع مجيب

ع . الدير العام الم المعلى (م) Sunday 4, December - Oldensesses marios - asias hard as a suspense manufacture of the same

١٩٩٤/١٢/٤ السباعة الخاسة ال الدين الذي واقياه الإجل البر حادث مؤسف وهو اخ كل من السادة فاضل وعصام ومبلام وومسام كمل الدين . انا شوانا اليه راجعون ٠

والصيدلانية شعاع وشقيقة كل من وستقام الفائحة على روحها الطاهرة في

المتقاعد محمد محمد الراشيد وتقام من ١٩٩٤/١٢/٢ انا لك والأالله

عن العائلة عادل الداء اشتيقيل ال رهيمية اله ينوا

١٩٩٤/١٢/٢ المرحوم سعدون اليأس سعيد اخ السيد ناتل والسيدة سعة والسيدة نوال تقبل التعازي (العا الرحمة (الجمعية المبرية الكلدانيــة) قبرب كنيميـة ما يوسف/خريندة من الساعة الرابعة حتى الثامنة والنصف مساء وسيقام قداس صباحي كل يوم (١ مبانا (كنيسة الارمن الكالبوليد/ارخينة والتعزية ايام ٢ وع و٥/١٢/١٩٤ ويكون يوم م/١٢/١٩٤ بوم الله والسابيع . تلميده اله سرنطية الواسعة واستنه فسيح مناته١٠٠

مشاكسة صرف تجارة مظسة !

مع صرف الالقي ديتار للموظفين ، بدأت المؤسسات شب الرسمية تبذل جهودها لتوفير المبلغ نفسه لموظفيها .. فقام الاتحاد العام للساء العراق ، مثلا ، بتوسيسع مشاريعه بالمباشرة بمشاريع جديدة وتوفير المبلغ وللعاملان وتسلما إ الوقت نفسه الذي تسلم فيه الموظفون الرمسيون ومكذا فعلت المشظمات الجماعيىريىة والدوائس شب أثرسمية . الا غرف التجارة وعدرها أن صناديقها تطبك الأقلاس .. تغيلوا ، التجار الذين تزداد أرصدتهم لصفلة يعد أخرى اللهم لا هسد ، تشكو غرفهم التي ، تعتمد إ لاساس على اشتراكات التجار وتجديد هوياتهم ، من الأفلاس ، ويقيت رواتب الموقلقين والموقلقات كما هي ؟ هل نسبال لملذا ٢ أم نقترح عبل الغيرف التصاريبة زيبادة الاشتراكات ورسوم التجديد ، أو اقامة سوق مًا يتبرع به التجار وبيعه للموظفين او للاخرين لتحقيق بعض الريح والإيراد لمطليق الغرف .. انها تساؤلات والتراعبات لأَوْلِكُ الْمُقَالِينَ مِنْ الْعَلَى عَرْفَ الْفَعِلَمُ * الْمُقْلِينَ الْمُقْلِينَ الْمُقْلِينَ الْمُقْلِينَ

الإلاك

مخياع بللزايدة الملئية الواد

المبيئة ادنياه وخلف الفسركية

الغنامية للمسيسارات (جمرف

البَّدَافُ) عُمَنَ لَدِينَهُ الرَّفِينَةُ

بالقباركة المقبور يوم الدلائساء

Market 17/1/19 6 Date

الساعة ٩/٣٠ مبيلما ويتحمل من

لرسو عليه المزايدة اجور الدونية

والاعتلان ويكون الدفيع بوعمل

معندق على أن ترفع المواد خلال

لملالة أيئم وبعدما تفرض خاامان

عن كنل يبوم تسلقيع مقندارهما

(٥٠٠٠) خمسة الاف دينار .

۲ ــ غسالة ملايس . ۲ ــ تباطور ميردد .

ه _ اطارات مستقيمة

٧ ــمدغاة كهريائية .

٧ ـ ظارون

٨ ـ جهاز روتيو

أ ـ أبوات مطيخ تورج لإيت

أموات احتياطية لمجادت رينو وشوارايت بية أب .

٩ ـ كامرات تصبوير وافلام

ويطارينات كسأسرات تمسويس

مُحْرِ واعتزارُ أَذَ قَالَ ، كَأَنْ أَبِي الشَّهِيدِ بطلا من لبطال معركة قادسية صدام المجيدة ، وكان من المقاتلين الشجعان الذين قدموا ارواحهم هدية للعبراق العظيم .. واننا افتنضر اليسوم باستشهاد والدى الحبيب وادعو من اىك ان يسكنه غسيح جنئته .. وادعو بالخج لكل مقاتل شريف دافع ويدافع عن عزة وكرامة وطنه الفالي . وكل امئیتی ان ینذکر کل عراقی نبیل فی هذا اليسوم الصريسز شهداءتما الابسرار

زينب سعيد نلجى

من اصدقاء

التعارف

🗖 الاسم : على عبيد

العمر: ١٨ سنة

الهواية : الرياضة

العنوان : دائرةبريد

العطسان _ الرقسم

البريدي (٤٧٠٠١)

صندوق بريد

سم الله الرحدن الرحيم (الله

المتألقة التى جسدها المقاتل المراقى

بكل اقتدار في سفر قادسينة عسدا

المجيدة ... كانت بـطولات وموالف

متميرة يعرف العراقيون اغلبها لانهم

عظوها سنة بسنة ويوما بيوم ...

ولايد أن يكون لكل منا ذكري وموقف

لاب مقاتسل او اخ او عم او جبار او

🕿 ونمن نستذكر ذكـرى عزيـزة على

انكتب والوجدان ذكرى الاكرم منسأ

جميعاً .. ذكرى رجـال أبطال تـركوا

سجل بطولاتهم هدية لابنائهم ولكل

مراقي نبيسل .. كسانت لنسا هسده

_ أبنة أحد الشهداء الطائبة كاتبا

عبد السبيح تتذكر ما تقص عليها امها

🏾 تحدَّثني أمي دائما عن أبي الشهيد

فتقول : كأن والدك رجالا عصاميا ...

ليل عربي .. كان البهيدا وفيا للوطن .

يبوم أبى وكل الإكبرم مثنا ... احس

بالزهو والفقر في يوم ذكراه .. وذكرى

كل أبطال ألومان العزيز .. كان عمري

عند استشهاد والدي عام ۱۹۸۷ عاما

واحدا .. ولكثي هتى الينوم اللمعبر

واحس بدفء حناته وعطفه وحضنه

الداقء الذي حاول الاعداء حرمانتا

مشه . ﴿ يبوم الذكرى نصاهب الله

والوطن والقائد على اننا نسير على نهج

ليائنا ونقول نحن مستعدون للشهادة

ق سييـل الوطن المتالق .. العـراق

🖿 ويتـذكر زيـد سعيد نــاجي جه

الشبهيد اليمل والده الذي استشهد إ

۱۹۸۷/۱۱/۲۲ وعن مىدى مصرفات

القناطع الشنمناي جنيسل مناوت في

ببحولة والده القبيد ، تحدث يكل

وتشيف قائلة : ﴿ يوم الشهيد

هسن الصورة .. كان كالقمر الطائع في

من ذكريات عن ابيها اذ تقول :

<u>مىدىق او ... او ..</u>

و بِمثولاتهم القدة . 🛎 امنا غرائس ابن الشهيت المقاتس خنانيشو حمو فيتذكر والده الشهيد

سائق مدرهة من قوات نصر الفرقة

كاليا عبد السيح

ولذرفع رؤوسنا عاليا ونكعل مسيبرة الحياة عن بعدهم .. ولنفتطر في هذا اليــوم العظيم بقبهـداكتا الإبــرار . . فترانس غلاليعو لذين قندموا دمساءهم قريسانا لتسرية شجو سنتين . كان منظ والدي منظ المراق العلليم ولتمسل فهم ف هذا

🗷 نضال محمد على

اجر: ۱۷ ، ه

لشروق: ۲۵٫۳

الظهر : ع. ١٧

العصر : 11 ، 7

المغرب : ١ , ٥

العشاء: ۲۲ ۲

غجر الإثنين : ١٧ .

أنتهاء الدوام الرسمى

شي ون الناس

الطلب الذي اثار الدهشة والميرة

والاستغيراب والتسباؤل عبول

كيفية تعامل المسارف لجبذب

المواطنين اليها .. لان الإعلانسات

وهدها لاككفي وانما المطه هبو

اللعامل اليومي الذي بوسساطته

تمد جسور الثقة وهي جسور

تأميل ان لا تنكبون مين

II c dates

لَّبِيْتُ مَنْ « لِابتيكَةُ » في معرف الرائدين أ

من عجائب مصرف الرافدين

غرع الاحسرار (٢٠٣) ذلك

الاصبرار الذي يسولجنه بنه

المواطنون حول ضرورة جلب

الاستياك ، معهم عند ايسداع

المبالغ وكأن المواطن هو المسؤول

عن مثل هذا الأمر .. بل ان طنبورا

من المواطنين امتسد واستبطال

صياح يوم السبت ١١/٢٦ امسام

الالتزام ومن خلال تضنافر الجهبود عبر وسنائل الاعتلام المسوعية والرهيية والمقروءة وكذلك المتنابعة الجنادة للمقارز المشتركة من الشيرطة والمرور العاشرة ولقد اخبرتنى امى انسه كان مثالا للجندى المخلص لوطنه ولشعبه 4 - معدل اعداد السيطرات ذات المنظا اليماياني ٤٠٠ .. ٥٠٠ سيمارة فعن ولقائده اذ اشترك والدي في تحريس تسلسلات الالف او الالفين المدعوة للترقيم والتي تدخل فيها انواع السيارات أراضينا الوطئية المحللة من العبدو الاخرى غير الباباتية وغير الشمولة بهذا الاجراء الايسرانس المتعفرس مند ٥ ـ اما في ما يحّص المراجع في مو عده المحدد ثم يطالب بتبديل سنويته القديمة ١٨٨٠/٩/٢٢ . كما الليترك في معارك الشسوش وديسزاسول والخضلجيث

الكارتونية) بالسنوية الجديدة ذات المواصفات الفنية الدقيقة فاننا وجهنا ان يراجع اغواطن ملك السيارة تسم الشؤون الفنية فمديرية المرور العامة لتثبيت والبسيتين وتمرير قرية البيضة وق مراجعته ومن ثم يواصل تجديد وتتديل سنوية سيارته بعدها يذهب ال لجان هور الحويزة ، كما اشتبرك ل معلرك التراتيم ولا يعد متخلفا لانه راجع ضمن السقف الزمني الطلوب منه الحصياد الاكبر ل مضطقة عملينات الفيلق الشالث اليمال شيرق البصرة (تهر جاسم) علم ۱۹۸۷ کان عشدما يأتى في الاجازة بمعنوياته العالية ومستشفى الكندي يوضّح ۽ نود ان نبين ما ياتي : ـ - سبق أن نشرت صحيفة بلبل بعددها ٩٨٧ ق ٩١/٨/١٧ شكوى والد الطلل يقص عل امي واخوتي قمنص رفاقه ألاب على الراب فسين عبل الحسدود والساهرين لحماية البوابة الشبرةية حيدر ياسم مهجر تحت عنوان ، الطافولة البريئة .. مل تأخذ الاهتمام الجدي من للامة العربية وكان يطمئننا ويحدثنا دائما عن صلابية وصيبود المقبائيل العراقى والتداره وشبهاعته في الدفاء هن الومان وتربته . وقيد نال طيرف القيمادة (ريوم ١٩٨٧/١/٣١ وهــو

يؤدي واجبه المقدس ن صد هجــوم

العدو الإيرائي في معبارك الحصياد

الاكبسر في شمرق البصمرة (الغيلق

🛘 وزينب سعيد نلجي لها تكريساتها

ايضًا ، وما كان يحكى لها عن والدها

البطل من حكايات عن بسالة القلالين

الإبطال ل قادسية صدام المبيدة

وكيف كانوا يضمعون بالغاني والنفيس

من أجل رفع علم العراق عاليا وتقول

انسا فخسور اليسوم بكسل الايسطال

الشجعان الذين ضموا من لجلنا ومن

أجل وطئنا العزيز عراقنا الكبير ..

اليوم الجيد يوم الاكرم منا جميعا

الذائث)

٢ _اتضح بعد تدفيق ما ورد ق شكواه عدم وجود تقصير في الإجراءات العلاجية المقدمة لطفله من قبل مستشفى الكندي ومستشفى الجملة المصبية . ٣ _ تم توجيه دعوة للطغل الريض لراجعة دائرة مدينة صدام العلبية لعرضه على لجنة طبية لفرض الفحص والمعالجة ونشرت هذه الدعوة بعدد صحيفة بابل . ١٠٠٨ (١١/٩/١١) الا انه لم يراجع هتى الان .

تعقيب من وزارة الصحة

تعليباً على منا تشرتبه صحيفتكم تحت عنوان ، والد طعن مريض يتهم .

أهذاهو عنوان الزاوية الجديدة التي ستستضيفها يعدها المحامي قيس حجــــازي للاجابة على

منتساق رك (شؤون النسساس) عل يوم سيت والتي

🖿 اذن نحن بانتظار رسائلكم رغم الجهود المشكورة ائتى بذلتها مديرية وحدة بلدية الإعظمية لرقع النقليات .. والأزبال المتجمعة قريد مدرسة النعسير الأبتدائية المجاورة لجامع العسال في شارع الصَّبَاطُ بِالْحَلَّةُ (٣١٦) من حي الشماسية (راغبة حُالُونَ) فان هذه النفايات .. وألازبال أهيد تجميمها هذاك ثبانيا (بغضل) يعض المتهاونين في واجب التعاون مع اجهزة امانة

لقانوني استشارات القراء القانونية

بقداد في الحفاظ على نظافة وجمال مدينتهم و أحيائها ومنهم على وجه التحديد صاحبا مطعني السهف .. والشاهي ق الحي الذكور اللذان يلقيان .. بمخلفات مطعبهما في الموقع المشأر اليه ، يوميا .. فال ذلك نلفت النظر 1.

مشروع نسوي المنسوبات من المقاهد الدارسيــة الركــات نظام المـدارس ، وأستطريت السيدة نسيأ وله الإمانة ي

الاتحك العام لشماه العراق مئذ مدة باستقطابهن تدريجيا الواحدا السر الاشرى من خسلال تنفيذه للمسروع التعليم غير النسطامي في عطوف دراسية غير مدرسية شمن الشعب الإتعادية كافة ق بغدار المَعَافِئِاتُ . وَتُمَّ لَهُذَا القَرِضُ تَشْكِيلُ قَسَمٌ مَنْفُعَنِصَ ﴿ الْإِنْمَادُ أرثيط باملاة التقالة والإعلام يتوق العمل بالتصاون مع مشقعة اليونسيف) ووزارة التربية . عن ذلك تقول السيدة غضيلة عبفس حميدي مسؤولة الإمانة عضو المكتب التنفيذي للاتحاد ـ لله قطع المشروع شوطا واسعا اذا انخرطت في صفوفه اعتر من لتي عشر الف امراة بدءا باعمار عشر سنوات قمّا غوق وعل شكل مجاميع تظمت لهن دورات عديدة تتراوح مبدة كل منهنا ما يسئ غيرينُ ألى ثلاثة أشهر ، تكلَّى الْمُسْرَكَات فيها على مدى ثلاثة أيمَّا اسيوعا بروسا ق القراءة والمسلب وتلاوة وفهم القران الكريم ومصافعرة عنمينة ثمت عدوان (هيئاة افقعل) وتقميص الساعات البالية للعلم الشياطة والميلكة .

وسيتم الْمَاقِ الْمُقْرَمِاتُ مَنْ ٱلدُورَاتُ ٱلذَّكُورَةُ وَالرَاغَبِيْثُ

١٠ ـ اجنهـرة والوات

أعتياطية لخفر تصوير وكامرات

١١ ليشون وسماعيات

) ا _قرطامية . ۱۰ _غيران ماه ودكت هـواء

بلين هسينىد بسوري مطللك

١٦ - مقاطع حديد وحديد

بكسڻ وكراسي عولات .

مغتلف ، ۱۲ ــراديو وراديو مسجل -

۱۲ _ اجهزة استنساخ .

سيثمالية .

ستوديو بولرايد .

نظرا لارتضاع نسبة تسلسرب الاناث من التعليم ولاسيما الأبلسيدائي هبئ بادر الاتماد السجاما مع مهالته في رعاية المراء وتوقع الخدمات القبرورية لها واسرع ال فتح صفوف لهذا الضرض والبلتسرة فورا سالتعليم اللخب غيض من حدة الا والارتداد أق الامية .: وهن مسؤال حسول الشكالات التي رافات التنفيط تضول ي للإشرات الامصى الية الولقعة يعيد اللتمقات تؤكد بان لامقبسكلات حليقية بواجهها القنروع ثنيجة التغيمة الستعرة وهجم المهود التبطولة عذلك الخبيرات

فقدان

تسليمها الى جِهة الأعدار .

التراقيــة في مجال محــو الاميّة وتعليم التجل ، كما يطمح الاتحاد الى الاهتمام بالقابليات ساء بمقلف مستويساتين العامية عبق الرقم من الفنية والثقالية للنساء كل النسب الكاروف التي يدر بها كنارتا وتعزيز اسهـامات المـراق في محركاتي " المسود والبتاء

لا ارتداد الى الإمية

ردموجز

المراق .

. ﴿ أَبْلُوا طَانَ سَالُمُ دَالُورُ عَلُوا أَنْ مِنْ مِقْدَادُ - تَـكُـل (الكـراج) غَـان إجـراء استوجيته متتشيات أغمطمة المامة . وايس اجراء مزاجيا كما بدا لله .

تعرض زميلنا المنحلى خضر

الوق أق وعكسة منحيسة الزمت

ادخاله غرفية الإنعاش في مدينة

صدام الطبية تتمنى للزميل (ابو

وقاء) الصحة والسلامة والعودة

للعصل ،. يذكبر أن الزميل خضر

الجواعنة يشكرون . بُغُبكر عشيرة الصواهنة السيادة

المستؤولين في الحزب والدولة الذين مُؤْتِرُوا مجلس القائمة القام عيل رؤح للرهوم الشيعة دهام تمنيف طَبُهِمُهُا الجوعائي . ومن ارسل برقيات التأونزي سأناج العن القدير الابروجم هُلُونُونِهِا . لَمُنَا لِلْهُ وَانَا الْبِهُ رَاهِمُونَ .

وروا تميث خليفية الجرعائي الجيماني ليض علىرة الجواهنة

فقدان هوية فقر منى دفاتر الشدمة العسكرية فكنت منى الهوية المعادرة عن وكتاب الثسريبع المعادر من تجنيد المعهد الفلى في المنصور يأسم غيد

بقداد الجديدة الثانية باسم خايل ابىراهيم يرجى ممن يعشر عليها ابتراهيم سلمنان فبن يعلس عليهمنا تسليمها لجهة الأصدار . غقدان تيوتا بيكب والآي يعشر طيها

تسليمهما لجهة الاصدال ٢٢٠١١ فقدان سلوية قلِّـنت مني سلويــة السهــارة الرقعة ٨٥٧٤ (مثنى) بأسم عبكس المعادة زغير موديل ١٩٧٨ هوعها

نقدت بنى شهادة الجنسية المراقية المسادرة من مديرية البهنسية بغداد باسم هاتم جاسر محدد فمن يعلر عليها تسليمها أر جهة الاصدار . 17971

رۇوسىنا الطير 🗓 قال :

يتطلب منا (التميز) ايضا ..

عبل القريقي

الرفيق الاستناذ صبلاح المختيار

شَعْلَنَا باصدارات . شـؤون

معركتنا ضد أعداء الوطن والامة

لم تَغُدُ مقتصرة عبل السيافات

العسكرية فحسب بل هي معركية

تحد شمول (فكرا وسياسية

واقتصادا وأعبلامها ولقافية

كاسلحة ستراتيجية في التصدي

لقوى الهمجيسة والظلام التر

حباولت إطفياء جبذوة النهبوض

القومى التحرري وواد الإنطلاقة

وعبىدالمليم صالح الذين استحقوا

شكر السيد رئيس القحرير اسوة بكل

والاعسلامسي

تحية رفالية

الاستباذ عدى صدام حسبن ببعث بعاق رئيس تحسريسر مجلة ، شسؤون سياسية ، رئيس تصرير جـريدة الجمهورية سياسية ، لأعدادها اللبلانة . اذ اغنتنا بزادها النقاق والسياسي و الفسكسري والاقتصادي ، واجرم انها سدت فبراغا كبيبرا كبانت تفتقير إليبه المكتبة العراقية والعربية . إذ ان

> □ بعث الاستماد عدي صدام حسين رئيس التجمع الثقال في العراق بباقة ورد الى جريدة الجمهورية في الذكرى

السسابسعية والعيشيريين لصدورها 🗆

صياح اللامى

) في الاخبار الدولية .. ولنذكر هنا

الزميل فوزي الهنداوي رئيس تسم

الاخبار الدولية بتقانيه ويسلسلة

(المواجهات) البومية التي تحمله

واذكسر في المتميسزين _ عسزيسزي

القارىء - الزميل عاسل الضطيب

مسؤول صفحة (الراميد العلبي]

التى تقدم لقراثها اسبوعيسا (طبقا

علميا وتكنولوجيا) شهيا ومفذيا

وبين (جنود الليل) تلمع عينا

الزديسل حسن علوان رئسيس ألقستم

المنساوب للمحليسات ، وشعسال جعسال

(المصمم وفنان الكاريكاتير).. ومنك

الصفحـة الاولى الذي لا يضامى (

وتمسطف امسام عينيسك عسور

المنميزين فعبلا ومباعميل معطيية

تفانيه الا وهو الزميل (عبدالودود

عبنا لا يستهان به ..

تعبت ، ولا يرفض طلبا لاحد ، الزميل

كريم مزعل المسؤول عن المراسلين في

الحارج ومدير مكتب رئيس التحرير

والذي تتنبارعه واجبيات الصحافية

و بالزميلة (مريم السناطي) التي

منغضىرمى الجميهوريسة - رحلة

الا يسلمنة عن الصديد المغيد الذي

يخرج مطحلها بحلة اجعل وابق و

احسن شفصيــلا) ومــا المطــا

الاخيرة الا دعوة للزميـل المصمم كي

وعيد الزميل محمد صاهب سلطان

رثيس قسم المحليات ، ترى (الثميز)

باد عينيك كما بقال ، فالرجل كتلة من

مثابرة هو ومعاونه الزميل محمد جيح

لاقتناص الخبس المصل والتقريسر

والمتابعة ومنا الى ذلك من اهتماسات

المختة كي تظهر للقراء وهي (عز

والل ذلك عن الزميلة ندى شبوكت

بكون عونا لها في ما تسعى الت

كتابة : صباح اللامي

قلب لنا رئيس اللحرير الإستاذ صلاح المختار ظهـر المجن . فكل الذي

اعددنا له (من خيلتا ما اسلطعنا) كي نخرج آلي قرائنا بحديث (طويلً عريض) " عن صحفيي الجمهورية وفنانيها وفنييها ، ذهب الراج الرياح بفعل هجة دامقة وضعها امامنا رئيس التصرير فوقفنا اسامها كثأن على

ـ أنستغل كل هذه الصقحات للاحتضال بعيد صحيفتنا * . ما.ا أبلينا

للقراء " أن المهم الأن وطبقا لما تستوحيه من توجيهات قائدنا الرئيس صدام

حسين هو ان نبرز (المتميزين بين المتميزين) لا ان نذكر الجميع فيضيع

الحساب ، ونفق بذلك اهم خاصية في الجعهورية الا وهي : البحث دوما عما

من هنا .. بدانا نكتب من جديد ، والمهمة اضحت شاقة ، والتوجه صار

بعكس (وصبته) .. وربما هي المرة الوحيدة التي يحق فيها للمحرر ان

إ بنمرد) على رئيس تحريره .. سخكتب عن (المايسترو) الذي بدير فريق

العمل الكبع ﴿ ﴿ جِمهوريتنا ﴾ واولادها ﴿ مركسَ الجمهورينة ﴾ و ﴿ فادي

الجمهوريـة)و (مجلة شؤون سياسية) و (نشيرة القوري) بمتابعة

دقيقة و (شديدة اهيانا) لكي لا تخرج من الله من الالات الصحفية نقمة

نظماز ، تفسد على القارىء استملىاعة اليـومي بصفحات سيعفونيك

ان الأنشيقال الصبلحي المسائي وحلى وقت مناخس بشؤون وشجبون

العمل والعاملين ، لم يزد رئيس التحرير _ وهي كلمة حق يستحقها _ الإ

حماسة (بل وشدة ل الحماسة) لاستمرار متابعاته السياسية التي صار

وعل هاجس الداب هذا . ويتعاضد باخذ تسلسله الهرمي نزولا ، كان

مدير التمرير السيد اكرم طاهـر حسان ذو الظلم (المقـل المؤلِّس) والجهد

الصحفي اليومي اللابر ، يدير عمل السام الجريدة وشعبها بنفس هادىء

بحسر عليه ، ولكنه الحسد الذي يغبط الرجل على ما يستحقه منا نحن هيئة

بقلم : رئيس التحرير

اكثرها هديث الإعلام الصديق والمعادي عل حد سواء

التحرير من ثناء على صبره وطول باله وحلمه الذي عرف به

يجعلها ذات (حُسْن) يغري القراء بتناولها مع فطور الصباح .

كتب هذه الفقرة رئيس التحرير السيد صلاح المختار قائدلا ومع الزميـل صباح اللامي سكرتير التحرير تجد الليل والنهار يجتمعان فهذا الرجل الذي أختزن ﴿ دَاكُرتُهُ بِلاغَةُ العربِ ومَضْمَ فَنُونَ الصِحَافَةُ بِشَكِلِ سِدَاتَهُ مؤسسة صحفية متكاملة عقل وقد ونشط ، ومبادرات لا تخطر عل بال . وهمة لا تفتر حتى بنجر العمل . وهنا نتولف عن رؤية النهار لنرى الليل . والويل . ﴿ وَجِهُ صَبَّاحُ اللَّامِي حَبِّمًا يتعب فيغضب ويصبح جمرة نار لا يستطيع احد الافتراب منها] انتهت

وتكر مسبحة المتميزين في صحيفتنا لنتوقف عند سترنع القحرير الزميـل غبانب رنجيل ، الذي يغثل حسركة العمل ممتابعياته و افكياره . والذي وواجسسات ادارة مكستب رئسيس استعاد ﴿ (العبور) الملحق والوليد الجديد للجمهورية مجدا صحفيسا مدات اخيرا _ برغم انها مخضرمة من طوال في مسجسلة الله بساء .. وكسان مسؤولية المحطة الاخيرة .. ولا تراها لتعقيقت الصحفي عن (البعبوك

الطيأرة) وسمي شعبيا (جماعة سامكو) شيان اهتمت بيه اذاعيات عللية ". فضلا عن إثارته الإيجابية للفيسة كبائت نسائمية نحث رمياد

وق الصدارة ايضا بحضل تعييز الزميل حصام سري سكرتير التمريس موقعاً له تاثيره وفاعليته بمــا انجره اشترافته اليسومي عبل (الانصبيات الظفاري) من جدید قدم للفاریء عیر

المقمة الأول (زادا جديدا) على معدته ، استحساسه و عدد جبرها من هسانة القسطور القسي شسهدنسهسا الجمهورية . اثم يناني حنبث زمبلتنا الصزيرز (هنأل العامري) سكرتير التصرير الذي البطت به مهمة (مراقبـة دوام

الصحفيين) فكان لهم زميـــلا راصدا يعرف كيف يضع (السيف ل الرائبة) كماً بِقَالَ لَكُتُـه لَمْ يِنْسَ فِي ﴿ مُعَمِعَاتُ يها أيما شطاء !!

الزميل هادي عبدات رئيسة فسم الترجمية الاحدبها غز

يتلفن اعدادا جديدة من المبعف والجلات الإجنبية ليرفدن صفحنات الجريدة بما يستمق أن يترجم . ولا ولقيد استصق الزمييل (عيل

ولا تعلق بسنحق منا التسجيل هزا على الزميلة (نجوى أبو غرالة (بناتها) المرجمات وهرصها عل ان

أننس ونحن نمير يسالقسم الزميلة اللرجمة المدعة (خلود العبيدي) الشريفي) لتميزه في المعمل والمابرته أر ينسب لرناسة فسم القابلات . بعد أن أعظى شطراً من ﴿ مهمته الصحفية

كما يراد لها أن تكون .

مسؤولة صفحة شبؤون النباس ، ونرمين المقتي مسؤولة التحقيقات فهما في (مم النجساح) لهماشسان ستذكره و (ان طال السفر) . ولأن الزميسل الشاعس (عبيدالزهبرة ركى) مسؤول المشمة التقاشة مدر بهدوشه الجميل ، قان اسمه مقفق ال الذاكرة مع كل لسة جديدة يضفيها

وأل الرياضة تميزا تذكير الزميلين

وبصر القسم القسى ، الذي يشعيسن ما الوهد الأخر فهو الديلومالس ليساده والمهدب الذي لايقبول

وقل عن سكرتير التحرير (الغائب

الحاضر) الزميل نصير النهر ما تحب

حضبرة الاستبلا الكبيع والعبدقي

الجمهنورية الزمييل شعدون فيناض

اللامع مسلاح المختسار المجتسرم

كلمنا شده حضين العصل البنوس في الاخيار الدولية وق السام المريدة الأفرى ومِنَ المَدْمِنَ تَوَاهُمْ تَ كُلُّ نَصِينَ .

بحزمته الشديد على انجاز تصميم وننفيند عطصات الجسريندة وهي معافات وتضرحدود زحيه للعمل ال دا ا محرب) عبلاقاتيه بكثير ممن يعملون معنه واغليهم غضائسون لهم مسورهم والوسط الثقال العراقي

عل صفحته آلتي تفتني علساً تقدمت بهما الايسام والتي نجحت كثيسرا في (المواصة) بين اجبال وليس جيلين عبد الجليل موسى رئيس القسم ونائبه

وترطى فهو قذ اعطى بصبطيقه قراءة نُصَفَ عَمْرَهُ وَمَا فَتَيْءٌ ﴿ بُرِغُمْ الْمِأْرَاتُهُ الطويلة) يتردد على هبيبته ويذكرها

أنا مواطئة عراقية من شعب معدام

مُحْر العراقيين وعرَّهم لم تقوتني اي مقالة من مقالاتك التي تنسم بالوطنية والضراحة أقرؤها بشقف ورغية وكم كنت اتمنى ان اكون كاتبة او شاعرة حتى أتمكن أن أعبر عما في قلبي ولكن لم اكن سوى امراة كبيرة السن قاربت السبعين ولكنى هضلت على أسنط قلبل من التعليم . ولكن في داخلي شما حب الوظن مذكنت طفلة صغيرة وكبر هذا الحب مع كبر عمري . . ازجوك سيدي لاتضحك من رداءة تعبيري وزداءة اسلوبي مراوا كليرة احب أن اقول كذا وعدا وغفيم الاسات ولعن يفونني

أنه فيك و بأمثاك من الرجال أصبحاب

الكلمة الصادقة والله المثى أن أقول

لهذه السفاحة المجرسة ضعي الحية فوق عبنيك وعلى اللبك الاسود لعلها تمتص دمساعك وتخلص الن

التعبير ولكن اهمد الله أن أحيد في كلمسانك التى أقرؤها في الجمهورية مليللج صدور الملاين من العراقين لانك والد، تعير عما يودون قوله وارك

فسروركم وهسلافتكم ومسوتسوآ بغیضکم ، صدام له مسکن ل کــل بيوت العراقيين ومستعدون أن نيمي له بيتا من مـاء العيــون .. ولدي ، اسمح في اماديسك بولدي لان في ولدا مليقارب عمرك وهو أيضنا بمركز محترم وكل ام تفتخر ان يكون لها ولد مثله سمح لي أن أقول لك مسار أيت والبل المرب العراقية الإيرانية بعدة وهبو

ول ليلة من ليال حرب بوش الملعون

وكنائت ليلة مولنة والقصف ودوي

الصواريخ فلم المالك نفس الا وانا

الراة الصابرة المؤمنة اجهش في البكاء

فغرجت المخارج الدار ورفعت راسي

ال اشالعيل القديسر بيارب عليية

بالظالم واحم وطني وشعبي وقائده

العظيم ودرل غضيك عليهم والعنهم

مرموقة نشرتها الجمهورية للزملاء

هادي محمود وزامل غنام ومريم عطية

وأمسال مسلمسان ورسميسة منشور

يأرب ياعظيم وكنت ف حالة لااتمكن ارسلت هــده الواقعــة الى هــريــدة من وصفها عندسا رضعت ال داخيل القدسية وبالذات الى الاستلا الكبع الدار استغضرت ربي ونمت في نسوم امير الحلو وجاوبني ل وقتها .. فهل عميق ورايت امراة مسريلة بمدلابس يعلملي تلك ألغرس اللني ركبها في سلحة بعد هذا يهمنا مائلوله هذه المصرعة بيضاء من راسها إلى القمص قدميها الاحتفالات فحفت بالقرب منه وقلت له تهزني انهضي بلحاجة مافائدة البكاء سيسدى (روح انت مـنصبـور عسل قومي توضيلي وصل لوجه الله تعال أعدائك ويدك بيد رسول الله معمد)





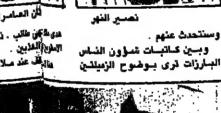
الله وجية بند

والجلب كسل من



العلمية والثورية واغتيال الإبداع فتزارمية إبت العبراقي ولكنهبا خسئت وغشلت الرازسلاح المختار وأرتدت سهام طيشها وحقدها ال الانجازاع اللسقاق نحورها وهذأ مآكشطته وعرته الملحمة الجهاديسة (ام المعارك) والسبام السياسية الخسالدة ، التي قادهـا المجـآهـد الاكبر حبيب الشعب والامة القائد لتبليد إلا إلرد على قو ي

















استحق منزلة المتميزين بمثابرته التي لاتفارقها انساته وجسينة في العصل وعلى مقربة من القسم الفني طلقت الى قسم التصبويس لنسجسل للزميشة

اسهاماتهم النوعية نلك على شبهادات تقديرية ر حمرية جاسم) حضورها المتميز (تغطية فعاليات عمل القحرير ونشاطا ثقافيا بهدف تسليط الضوء على نتاجات وابداعات وماشر مبدعي ول المصطة الاغيرة حيث نصط وطننا ومثقفيه . أضافة ألَّى أقامة حلقات نقاشية كالحلقة التي نظمها النادي رحسالتنا نسلم عبلى الزميلاء محميد بحضور السيد عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الاستلأ سماعيل واكرم سالم وحنان جناب طه ياسين رمضان تحت شعار . انقائد الملكر صدام هسين ، لابراز دور قائدنا فقد بذلوا طوال سننة مضت جهودا عل صعيدي الفكر والقيادة .. وهناهم في النادي الرقيق د . عبدالجيد يشكرون عليها تحسريسرا للاخبسار ومضابعة ﴿ انجاز مضحتهم (الاخيرة).

البناء والجهاد والسلام خلف راية

القائد ألمقدام صدام حسين حفظ

الله وحتى النصر المبين باذن الله

طائبا سمعتاها من السيند رئيس

التحرير فليها يعطي للزميـل (اكرم مهدي) منزلة خاصة لأنه احد الذين

يسطهرون (خبسراتهم) في الملعسات

والازمسات لينضع العمسل بسافكساره

وكذا الحال مع الزميل ثائر فاضل

المسؤول الصيلمي للصونتاج الذي

الرفيق كامل ياسين رشير

عضو قيادة قطر العراق

1998/11/47

مركبز

لاستهادو لاسين

وائل امام 🖂

الرَّافعي . عَضُو القَيَادَةُ القومية لحزينًا عَنْ الاوضَّاعِ لِي لَبِنَانَ ، اضَّافَةُ الْي محاضرة القاها الرفيق رئيس اركان الجيش عن دور القائد صدام حسين في التحمليط والتهيئة وقيادة معارك تحرير الفاو ومعارك التحرير الاخرى ثم يطبع الزميل مؤيد عبدالقادر الى أن النادي قد بذل جهدا والصَّما في تسليط الضوء على ابداعات المفكرين والمثلفين العراقيين كالعلامة الشيخ قراها لانها عيرت عن مضاعر كل عراقي معدد بهجة الاثري ، والعلامة الإستاذ الدكتور حسين على محلوظ ، بينما وأشاكل ساعة اطلع الجريدة وأعيا المنا هنقات نقاشية عن مبدعينا الراهلين كالدكتور عبداأ قرامتها نشكرك اطل الله في عد وزير خارجية العراق في الحكومة التي انبثقت عن تورة ١٤ تموز المجيدة عام لتعننا بهذه المقالات العطليمة ارجو ١٩٥٨ وجهوده في مجالات السياسة والتاريخ والاداب ، والمنا علقة نقاشية السعسذرة لرداءة الضبط والاسلوب عن المجاهد الشاعر محمد سعيد الحبوبي ، والشاعرين الراحلين الدكتور

والمسلمح كريم واعرف انتك مساميح أنه يحفظ القائمه والوطن وكال رجاله المقلصين وليمت الإعداء بكيدهم .. واسلم انت وكل من كتب كلمة تعبر عما ف قلوب الشبعب واسلم مرة ثانية وارجو المعذرة .



مجلة أغؤون ميساسيسة قبل نهاية العام الماضي طرح صلاح المفتسار رثيس مبركسر الجمهبوريسة للدراسات الدولية فكرة اصدار مبلة سياسية فكرية ، وكانت الفكرة مقاجاة لهيشة التحريس وللعاملين

صلاح المختار

هي المسرة الأولى في العسراق

تنشىء جريدة بسومية مسركرا

للدراسات الدولية . وأذا ما كان

للجمهورية فضل الريادة ف ذلك

غان مركز الدراسات الدولية الذي

تم تاسیسه قبل اقل من عامین کان

يتواضع شديد مثار اهتمام الكثير

من الاوساط السياسية والعلمية

وسياهم ف ندواته وحلقياته

السياسية كبار الثقفين والمفكرين

ورجال السياسة والاقتصاد . فقد

شهد العام الحال من عمر مركز

الدراسيات خمس عشيرة نيدوة

وحلقة دراسية تضاولت في اغلبها

احداثا سياسية واقتصادية ذأت

انبلق ضادي الجمهـ وريــة في ١٩٩٣/٧/١٧ واستـطاع بقعــل دعـم

الشخصيات الفكرية واللقافية في الوطن أن يحلق عبر ١٦ شهرا منذ تأسيسه

وحتى الأن حضورا فاعلا في الحياة الثقافية .. وعلى امتداد هذه الفترة

أستطاع النادي أن يقيم ٣ مسابقات اثنتين في مجال الشعر والقصة كانت

المشاركة فيهما واسعة وقد تصدر ادباء المحافظات الاولوية في حصد ،

جوائز الندي ﴿ مَاتِينَ الْمُسَابِقَتِينَ ، وَهَذَا يؤكد انْ حَضُورَ النَّادي ليس ﴿

بغداد الماصمة بل تجاوزها أيضًا ال عموم معافظات القطر . الضافية ال

مسابقة اليوم العظيم في مجال الإجهزة العلمية والبرامج الحاسوبية للهواة

و المحترفين ، و اقام النادي بالتعلون مع قاعة أينانا للفنون التي يشرف عليها

الفنان الكبير جميل حمودي ، معرضا لتاطير فاعلية الإنسان العراقي وهو

يواجه بشجاعة وشمم الحصار الظالم المفروض على بلادنا العريقة بادابها

وعُلُومِهَا وَفَتُونِهُا .. وَكُانَ الْمُعْرِضُ الذِّي أَقِيمٌ تُحْتُ عَنُوانَ ، الإنسان

ليس هذا فقط يقول الزميل مؤيد عبدالقاس فقد اقام النادي ٢٦ فعالية

والحياة ، مهما اذ شارك فيه عدد كبير من فنانينا التشكيليين وحازوا عبر

في قنطرنها وفي المتسارج أيضها

اهمية قصوى . فمن ندوة الاعمار

والبنساء التي عقدت بسداية هسذآ

العام الى ندوة اخرى اكثر اهمية

وبيتما كأنت نسدوة النضط في

سالم متغير متخصصــة في اطارً

النفط عقدت لمناسبة ذكري التاميم

الخالد ، فان تاتير المسووع

النهضدوي العسراقي عسربيسا

ودوليها . في حين عمالجت نندوة

الخيبارات الوطنية للمسيالا

الكردية القضية الكردية ف العراق

ودول الجوار وهي ندوة لها من

الاهميسة منا يستسدعي الاشبارة

اليها ، فإن مؤامرة مؤتمر السكان

مؤيد عبىدالقادر

هى نسدوة الإبعساد القبومبية

والأقليمية لام المعارك

الجريدة ، لكن عاحسيناد مقياهاة ا يكن كذلك باية هال . فقد وضع المفتا مستمعيه امام صورة واضحة ثا يربد لهذه المجلة (الفكرة) من دور متقدم إلى الاعلام المعراقي والثقالة العراقية عبل اساس عنده الفكرة بيدا العميل لاصدار العبدد الاول من مصلة غَمَوُونَ سياسيمة } وكانت المضاجاة الثانية للعاملين في الجريدة والمركز ان ملجد السمامرائي اغلب مواد العدد الاول منها متوفرة

ولحد الإن عدر من (مجلة شؤون سياسية) العدد الثالث ويـوشـك الرابع ان يكون بين أيدي القراء بعد شبهر او اقل . ويؤكد الكلير من المثقلين أن مجلة (شۇون سېلىنىڭ) كانت قفزة نوغىة قُ الثقافة العراقية اليوم ، وقد غطت حاجة الللف والإكاديمي والسياس الى مثل هذا النوع من المجلات الفكرية السياسية الجادة التئ تعتمد العلمية

الغضبايسا الفكسريسة والسيساسيسة والاقتصادية . أَذُنْ لَمْ تَكُنَّ ﴿ فَقُرْدٌ فِي القَرَاغَ ﴾ انما كائت مشروعا ثقافيا مدروسسا يغني العقبول بسالمسديسد من البحسوث والدراسات ويتيح للقسارىء العراقي

والموضوعية في تناولها لمختلف

الجمهوريين

وتحت اليد لدى السيد المختار ؛

هذا الوليد الجديد ، انما علينا ان تعترف أنه كان دافعا لاصدار مجلة (شرون سياسية) للجيء تصديبا للحميار الثقال اللغروض على وطننا وهنسا لابسه أن نسذكسر يسأن مجيلة متخصصة بشؤون السياسة والفك

السياسي العالى ، وتنول مهمة ترجمة مواقف العراق على هذين الصبعيدين لم تسفلهسر في العسراق حلى في زمن الرفاهية وتخمة النشر ، لذلك قبان مدور (شؤون سياسية) يشكل انجازا مضاعفاً فهي من جهة او ق تصدر في زمن الحصار ألدي خُلق ازمة الورق والمواد الطباعية ، تصدرت المجلة من بقابا ورق الحريدة الذي

الأول .. بحرص النادي من خلال منهجة عنى اتاحة الفرصة امام الملقين عبر حوارات عبيقة تتصل بعموم المواضيع القائمة بما بخدم قضية الإبد وطننا ويسهم إل مواجهة الحصار الظلم القروض عل بالادنا ، وتعبرية المستسلمين والفونة وكشف المخططات المعادية ألتي تهدف ال ابداء تقالتنا العربية وكياننا القومي ، والعمل على تعاويق تلك المحاولات المعادبة ودحرها بجهود مخلصة نتعنى أن تعلق اهدافها لخدمة امتنا العربية وأعدافها ن الوهدة والعرية والاشتراكية الاطلاع عبل الراي الاختر اجتبرامنا كان يستخدم لاغراض عاديسة لتؤكد لعقله ووعيه حسن التدبير العراقي وعمق الإصرار ولم يكن الحصار مؤثراً في اصدار العراقي على الإبداع ، وهي من جهة تانية ، تصدر للقدم للمثقف العراقي زادا فكريا عبيقا ومنهجا علميا ق الدفاع عن العراق العنظيم ومحاولة جادةً لاستقطاب كل الاكدديميسين والبساحشين والكنساب الكبسار اللابز حرمهم الحصار من حق نشر در اساتهم وبحوثهم الخاصة بوجهات نظرهم و اغرب واعقد صراع في هذا القرني واذا كان لنا هنا أن تشيد بسالذين

ورؤساء تحرير الصحف والمجلات باقات ورد وبطاقات نهنئة ال جريدة الجمهورية

لمُناسِبة الدكرى السابعة والعشرين لصدورها .. فقد تلقت الجريدة باقات ورد

و بطاقات تهنئة من الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق مسؤول

تنظيمات الرصافة لحزب البعث العربي الاستراكي والسادة احمد حسين خضير وزير

المالية والدكتور محمد مهدي صالح ورير التجارة والغريق الركن حسين كامل حسن

وزير الصناعة والمعادن ومحمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير والدكتور احمد مترتضى احمد وزيير النقل والمواصلات وكتريم حسن رضا وزيير الزراعة وحسن

العامري نائب مسؤول المكتب المهني .. كما تلقت الجريدة ايضًا باللَّت ورد و بطائات

تهنئة من السادة السكرتير الصحفي والإعلامي فلسيد الرئيس القائد ومن طاهر محمد

حسون آمن بغداد وطعمة ضعيف كيطان محافظ ديال ونوري المرسومي وكيل وزارة

اللقافة والاعلام وطه البصري رئيس تحرير جريدة النورة وهاني وهيب رئيس تحرير

جريدة القلاسية وامير الحلو رئيس تحرير مجلة الف باء وصباح بأسين مدير عا

د أُثَرَةَ الإذاعة و التَّلْفَرْيُونَ و عَدْنَانَ الجَّبُورَيُّ مَدْيَرَ عَامَ دَارُ الْكُتْبُ وَالْوَثْانُقَ وَعَازَيٌّ عَلِ

اسماعيل مدير فندق الرشيد ومثال صبري مدارة مكتب الامانة العامة للاتصاد

النسائي العربي العام ومراسل ﴿ و . أ . ع ﴾ والصحف الحلبة ﴿ محالظة ديسال

والسيدين هاني العاشور من جريدة القادسية ومحمد المعاويلي رئيس جمعية

السنة بكاملها

فيه كان مفيدا

عديدة تم وضع برنامج لها يغطي

المركز منظما جيسدا لندواتسه ولد

نجح كليرا في جعل ضيوف الركز

ان حصيلة جهبود مكثمة

ومدروسة في عمل المركز قد ادت الى

تحوله الى مركبر استقطاب لابسرر

الاكاديميين وكبأر رجال السياسة

والبساحلين في السنسراتيجيسة

الدوليية ، واصبحت العدييد من

الجهات العلمية الرصيشة منسق

مع المركس عند اعداد او عقد

ندواتها او نشاطاتها

وغناسبة الذكرى القائلة لام المعارك الخالدة وفي اطار مشاركة اشقائنها

العرب في الاحتفاء بهذه اغناسبة العظيمة اللي الدكتور حبيب وداعة . مدير

مركز الجهاد الليبي ، ومدعوة من النادي محاضرة تحت عنوان ، ام المعارف

امتداد لنضل شعبنا وامتنا العربية ، ركن فيها على اهمية هذه المنازلة

الكبرى في تاجيج حماسة المنافطين العرب لواجهة الموامرات التي نستهدف

الامة وتأريخها وثقافتها وجعل المجاهد عمر الخفار موضوعا لهذا الجهاد

ول اطار فعانيات النادي الثقافية اقمنا مهرجانا شعريا لمناسبة ذكرى

رحيل شاعرنا المبدع ، بدر شاكر السياب ، و في أطار اقامة هلقات حوارية

تعتمد الراي الاخر نظم النادي هلقة نقاشية حول كتاب الاستإذ الشباعر

سامي مهدي ، الموجة الصاخبة ، ذلك الكتلب الذي اثار جدلا واسعا في

وبسهرور نشعر أن نادي الجمهوريسة حقق عل مدى ١٦ شهرا تقاعلا

مسببها مع المؤسسات الثقافية والعلمية في العراق ، بينما وقع سالاحرف

الاولى اتفاقا مع نادي الخريجين الاردنيين في الجامعات العراقية . وهو

بصيد تطوير هذا الانفاق بما يخدم قضية الابداع في وطننا العربي الكبير ،

وللنادي صلات هميمة بالاتحاد العام للكتاب والمؤلفين إ العراق ودار الكلب

والوثائق ونقابة المعامين وجمعية الإقتصاديين واتصاد المؤرضين العرب

وق النادي مجلس استشاري يضم عددا من الإختصاصيات في مجالات

الادب العربي والسياسة والاقتصاد والتساريخ والتبراث والاثار والادب

المقارن ، ونجد في وجود هذا المجلس فرصة تمنح فعالسات النادي عمقيا

ورصانة كيما نضمن النجاح لسيرتنا في خدمة الثقافة في موطن الحضارة

وغيرها من المنابر الثقافية والسياسية والفكرية في العراق والوطن العربي

ورواده بخرجون بقناعة أن وقتهم

وكان السيد مازن صاحب مدير

الشعراء الشعبيين وكتاب الاغنية 🛘

الذي عقد في القاهرة استوجيت

اقامة ندوه حول السكان والتنمية

وتبوالت النبدوات حتى اقتبراب

نُسهَسَالِسَة السنَّسَة ، ولَّم يسكَّسُنُ

المحاضرون في المندوات الا اساتذة

متخصصسون في المجسالات التم

يتناولونها ، الآ أن ظاهرة الحشر

آللقف و العلمي كانت سائدة ﴿ كُلّ

ندوات الركز . وبينما شهد الركز

اثناء عقد ندواته حضبورا مكثفا

لدبلوماسيين عبرب واجانب ، لم

يكن الحضور من العرب والاجانب

للبلا ايضاً . وكانت حصيلة عام

من نشاط المركز مزيدا من الحوار

وسيشهد العام المقبيل ندوات

الاوساط الثقافية في العراق والوطن العربي .

باقر سماكة وحافظ جميل

خسطوات سريعية ال الاميام فيان الإنصساف يقتمي از نـذكسر مـديــر تحريبرها الصحفي اللامع ماجيد السامراني وهبنة تدرسر المطلة وكل من رفدها و اسهم و نطه ، ما ٢٦

محسلي الامن والاستنزامات المتقابلة تحاه المعراق

701

ما المطلوب من مجلس الامن تجماد هذا هو السؤال المطروح اليبوم

بقوة على مجلس الامن بعبد بيناشه الأغير الذي مدر ن اعضاب جلسته (٣٤٠٩) اللي علدت في ١٦/ تشرين الثانى أغاض والذي رحب فيه بقرار الاعتراف الذي ومنفه بـأنه ، يعثـل خطوة عراقيـة مهمة ، .. غبالاعتراف بالكويت والامتثال للاارار (823) برغم اشه ملزم .. والذي ريسط ، لاسبسام سياسية معروفة ، كشبرط لتنفيلا لَقُسْرة (٢٧) .. يعسد اسقساطا لأهم مقصودة كموشوع المفلودين واعادة لريمة تشبث بها اعداء المراق ق المدة المُأْفِية .. اذ لم يبق بايدي هؤلاء ما المنتكات وحقوق الإنسان وماشباب يمكن استقلاله لتأخير تنفيذ المجلس ڈلک .. بقصد تعطیل وتاخبر مجلس لالتزاماته تجاه العراق وفي مقدمتها رفع الحفار الاقتصادي يتطبيق الفقرة (٢٧) من القرار (٦٨٧) والغاء كالله العلوبات الاخرى وهذا هو مامطلوب اليبوم من مجلس الامن لاسيمنا اتبه سيستمع ﴿ العظر من الشهر الحال الى تارير السيد رالف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التنافة يملف الاسلحة المطاورة على العراق والذي يتوقع ان يكون انعكاسا لتلاريره الأخبرة التي المأد فيها بتعاون العراق واعترف بان مهمة لجنته قد اونلكت على الانتهاء وأن خُطَّة الرقابة التي اعلَن عن بدء تشفيلهنا منطلع السهسر كالسريسان الاول/اكتبوبر/الماضي مستمرة من ممثلين عن البسرلان الكنويتي وابدى دون اية علوبات استعبداده لاستقبيل هبذه اللجيان

مكان داخل الإراضي العراقية بيـد ان يحاولون اليوم اثارة بعض الواضيع كـل هذه المقتـرهــات قـد رفضت من النشاطات الوهبية جرثومة تميت من يق

ل الجال الصنحي حين يراد حماية

ى وسط من الثارث بسالمسرائيم

تسخضيم الوسائيل التي من شيائهياً

تحفيز الساعية الااتينة من غيلال

محندات الخماورة ذاتها والتلويج بها

لتنبسري عنساصي النساعية الذاتيسة

الواجهة الجرائيم ، لهذا قيل الوقاية

غبير من الملاج ، وتحفيسز المضاعبة

ومشلما في الطب ، كسدلك غسان

لاقتمساد تحكمه مبذه البديهينا

لطبيعية بمعنى توفير ارضبة مدية

السآبية على الإقتصاد الوطني او عل

الاشخاص وعادة ما تكون تأثيرانها

على الاشخاص مميتة ، أذن غالتلويح

بالقطر من اجبراء مادي هبو عثمتر

ساس ﴿ الوقايــة ، ولَتَاهَـدُ عُضَيَّةً

التشانات والشركات الوهمية التي

اثع موضوعها في الإبام الاخيرة كمثل

على هذا الذوح من الإمراض القاتلة

ولَسَّت هَنَا لَّ مَعَرِضَ الْحَـَدِيثُ عَنْ

خُملورة هذه النظساطات على الإشراد

والمتمثل بطبياع اموال الإقراد أو

خىماورتها عىلى الإقتصىاد الوطئى ق

وقت يصامر العراق بباقذر واحط

سبع التقدير ...

المدد ۱۲۱/۵/۱۲۱

الدانية ١٩٩٤/١٧/١

محكمة ايجار عقار الكرادة

المدعى عليه : حلمي مله برهوم عثمان

العيابي بتاريخ ١٩٩٤/١١/٣٠

يتضمن الزامك بتخلية الطابق الاول

مِّنَ الْمُقَـَّارِ الرَّكِنِ رَقَمِ الْإِسِوابِ ٢

بال/٢٩ منصلة ٩١٥ زائماني ١١ رائم

١/١٥ الكرادة الغرقية وتسليمها له

خالية من الشوائل . ولجهولية محل

الأبته تقرر تبليفك إعلاما بصحيفتين

مطيئين ومسوف يكتسب الأسرأر

عدم الإمتراض وغلا للقانون والكالمسي

W . W

من اليوم اللثاني المقرم بالبغريدة، عند . مصدرها وهنكرا .

امتدرت هذه المكمة قرارها

حصار عرف العالم ، لأن الكشير من

تمنع حصول اي من الاثار الاقتصاديا

اللحية هي افضل سبل الوقاية

ان بيعض الإعضياء وهيم القبلة

الظيلة المسزولة داخل مجلس الامن

ذات الابعاد السياسية وابرازها بشكل 🗆 د . سامی سعدون مبسالغ فيسه وضمن حملة اعسلاميسا

> الامن عن القيام بما متطلوب منه من رضع للحصار القروض على العبراق والذِّي لم يعد هناك مبــرر لاستمراره بعد أن أول العراق بجميع النزاماته التي تسوجب عسلى البجلس الايفساء بالتراماته المتقابلة التي نعبت عليها فبالعبراق ببالتسبية للوشيوع المفقودين ، قد تعاون بايجابية مطلقة مبع منظمية الصليب الأحصر الدوي للبحث والثقمى ، واستجاب لجميع المبادرات والمقترحات التى تقدم بهأ عدد من رؤساء الدول ، كما وافق على الشكيسل لجسان مختلفسة تضع حتى

> > وخولها البحث عنهم والتفتيش في اي

الزملاء والأخوة ف أجهزة الإعلام ف

غطوا هذا الموضوع ومن مختلف

الصوائب والساركهم في هنده المهمة

الكثير من المتخصيصين وعلماء الدين

ومنذ مدة ليست بـالقمبيرة ، وهـذه

تدخل في اطار التوعية لانه لا القانون

ولا أواعد العمل الاقتصادي تمعى من

ولكن مثبل هبذه المسالات تبوف

أرضية لوشنع قواعد او اساليب عمل

هاملة تعنيع من وقبوع مثيل هذه

المارسات عدّ أية للاقتصاد الوطئى .

الكلير منا يتذكر قمية المراة التي قامت

بعمل مقباب قبل اعتوام وجبرى

توضيح مقاطر الوقوع في مثل هذه

القسراله اعبلاميسا كمسأ تم تخسطينة

الموطنوع من مختلف الجوائب ، وهذا

يجعلنا امام تساؤلات جوهرية هي اين

كبأن هؤلاء المودعين هيڻ هصلت

الحالة الاولى بحيث وقعوا ق القبرك

تفسه ؛ ثم هل ما جميل لظاء الراة مثم

من قيام آڪرين بهائنصب نفسه الذي

قامت تلك المراة 7 الجواب هو ان الامر

تكبرر واللبقغ ائتى تم التصامل بهيأ

معارت اكبر ، تعم أن الحلجة قد تدفع

البحث عن مصدر مضاف ولكن هل هي

طنياء ماهر عبداللطيف

١٢٢٠ اتماد المداميين

· inki

فلترات جنيدة وذلك يوم الذلالاء

المسالف ١٩٩٤/١٢/٦ ق تعلم

المناعة الملائية عقر متياما ق

شركة بشير حسن عباس الكائزة ق

أمواق جميلة الصناعية .. شارع

فقنت مني الهوية الصابرة بن كنية

التربية الريامية باسم (بيداء احمد

المبرف هاتف ١٦٤٠ ١٨٨٠

ستباع بالرايدة العليب

بذلك الحد الذي يبدفع بهالانسان ال

يدهو اتحاد المداميع المتنبئ اليه من الصداميين غير المسوطين للحضور الى

لاعة صدام حسين للألعاب الرياضية في الساعة الحادية عَشَرة قبل الظهر وهسب

التونيتات اغدرجة ادناه لخرض تسجيل اسمائهم وتتويطهم لاهقا مستصحبين معهم

- الضياط المتقاعدون والمتسرحون والمحاريون اعتبارا من ١٧/٣ لغانة ١٣/٧

الدرجة اللطعية بعد مرور علىرة ايلم المضيد) فعل من يجدها التعليمها ال

- الراتب المتسرخون والدنيون اعتبارا من ١٧/١٠ لفليه ١٧/١٠ -

- الراثب السنمرون في الخدمة اعتبارا من ١٢/١٧ لغاية١٢/٢١ .

- الطَّيْبَاطُ السِنْدُونُ فِي الشَّدِينَ الشَّدِينَ الشَّدِينَ المَّالِينَ ١٧/٧٨ . ١٧/٧٨ .

يريد ان يستقلله الأخرون ّ.

ومسا يقبال عن المتلكسات .. فهي الاضرى فريسة يراد بهنا تحقيق ذات

مصطفى توفيق المختار

دعوة السارق وفتح باب الدار مشرعة

اعامه لكى يسرق الدار في هيڻ يتوجب

عليسة المعافيظة على منا عنده وليس

تشجيع وسرقة الأخرين الذين هم ق

هنا عبرز السؤال الاساس وهو ما

العمل 7 ربما سيثبير جبوابى غضب

الكثيبرين معن وقعبوا تحت طالباة

النمب ، وبالخص اذا كانت نظرتهم

ويسالاهم اوللتك الذين من ذوي

الدغل التوسيط ، الجواب عبل هذا

السؤال يكمن في سد طريق امداد مثل

هذه المعارسات جحيث لا يستطيع مثل

هولاء التصابين عمارسة عملهم

لانعدام الوسط الذي يتمركون فيه

وذلك في جعل معالجة هذه الحالة عيرة

للاغرين ، ويكون موضع المسالجة

المنودعنون انقسهم لان الاشخياص

الذين قاموا بالنصب يطالهم القانون

، ومهمنا كانت الإجبراءات الرادعية

فذلك لا يمنع شبعباف النفوس من

ممارسة العمل نقسه مستقيلا فمعاقبة

المجروين تبردح وتحد من الجبريمة

مجتبة بداءة الكادة

المدد/۲۷۱۳/پ/۱۹۹۹

التاريخ/۲۲/۲۲

الى/ الدعى عليهما/ اكرام على

٩٠٤ رُفَاق ٢٦ اقامت المدعية وداد

عبيد اللطيف جياسم لدى هيذه

المحكمة الدعسوى السرامية

١٩٩٤/ب/٢٧١٢ تسطلې فيها

الحكم بدفع البقغ وقدرها مأث

إلف دينسار وتمسدييق المهسر

الاحتيساطي وتحسيلها كساقبة

المعاريف ولجهولية معل اقامتك

تأزر تبليفك اعبلانا بمبعيفتين

مطلبتين للمطبور اسام محصة

بندامة الكرادة في ينوم الرافعية

الوافق ١٩٩٤/١٢/١٢ ويعكسه

سوف تجري الرافعة بحكم غيابا

CAL HEREO

عودة طبيب

يستقبل الذكتور هادي السبك

مراجعيه كالمناد و عيدرة و

(AAATTT+).

المتلابني

PART

1477

ع/ نسكن هي الوهدة مطلة

للادور تمكمها ذفارة شغصية بحته

الجانب الكويتى مما يؤكند الغرض السيساس الكنامن وراء اثبارة هبذا الموضوع برغم انه موضوع انسانى وفتى .. أذ لامصلصة للعسراق من الاحتفاظ بكويتي ولو انه رغب في ذلك لما قام بنسليم ما كان لديه من كويتيين يما فيهم عدد من ال صباح بعد وقف

العندوان مباشيرة ، وهنو يتواصيل جهوده لانهاء هذا الموضوع ويولينه أهتمنامنا أستثنباثينا وعبل اعبل المستويات اذ قام السيد طارق عنزيز ناثب رئيس الوزراء بزيارة الى جنيف ل ١١/٢١ التقى خيلالها بيالسيد إساموروغنا) رئيس لجشة الصليب استقائها .. فأهدافها فاضحة .. اذ ان حقوق الانسان في ظل الوضع الدو في الجديد لم تعد سوى سلاح يشهر على اية نولة تتعارش مصالحها واهدافها

أذن فللركز في المعالجية يقتضي ان

يصب فمنع حصول مثل هذه الحالات

من خلال النَّاس الذين يشكلون المقذي

- وهؤلاء بطبيعتهم انساس يبحثون

عن دخيل اعيل ، ريميا لان الظروف

ضعارتهم الى الوالوح في الطسراء ولا

يستوعبون مخاطر ما يعملون _ويتم

هذا بلجراءات تدفعهم للتفكير اكثر من

مرة قبل الشعاوة الإولى في الاستثمار

بهذه العاريقة من غيلال التعاميل مع

لمالة المثارة الان على أسلس وهسع

سابقة لالية تؤمن الوقيلية من تكرار

مثل هذا النصب , ومن بين تلك الألية

المتصورة ذات العلاقة بهذا الجبائب

اولا ـ تؤول المبقغ والموجودات

أثلي لم ضيعلها الى غزينة الدولة او

متدوق دعم الفقراء أو مؤسسات

الرعاية الاجتماعية ... الخ وحسو،

الدير الدولة . او وهمع جدول نسبي

تعود فيه بعض الإموال الى اصحابه

من الودهن بمبالغ صغيرة نسيبا فقط

مع استقطاع الفوائد المتسلمة ولا

يعاد اي مبلغ تسلم صاحب عالـدا

الى/المدعى عليسه/مكترم غبريب

محكمة بداءة كركوك

العدد ۲۲۱۱/ت ١٤٢٤

التاريخ ٢٧/١١/١٤

فقط في معالجة الشكل ما يل :

الثل هذه المارسات

الاحمر ليؤكد حرص العراق على حـلُ هذا الموضوع كماحث اللجنة الدولية في الشخط على ايبران لاطلاق سراح أسرانا الذين تحتفظ بهم خلاف لكل القوائين الدولينة ولواشح عقوق مع اهداف ومصالح الدول المتنفذة ق العالم .. وما يصدث ﴿ العديـد من

TO FO مغرضة تجاه العراق . ان مجلس الامن الذي سيسلمع الى تقرير ايكيوس في العاشر من الشهر الحالي مطالب بان يغي بالتزاماته تجاه الاهداف المؤذينة للعراق ، اذ اعباد شعب العبراق الذي علنى لاكثبر من العراق كافة المطكلت ، وما فقد منها اربع سنوات من حصبار الظاهين يمكن الارته كموضوع فني من خلال الجائر ، وان ينفذ ما نعت عليه اللجبان المتخميمية كلجنية قراراته وبالذات تطبيق الفارة (٢٢) لتعويضات وغيرها ، وكذلك ما يثار من القرار ٦٨٧ كبداية لالغاء كالله عن حقوق الانسان في العراق وتقارير العاويات المفروضة على العراق .. وهو ما يطلب به غالبية اعضاء المقرر الضاص (فنان ديبرططول) الكاذبة وغير النزيهة ف مصادر المجلس ومنا ببرز بشكسل واخسح في

الدول المجاورة للعراق من انتهاكات وهضم لحقوق الانسان ومنا يرتكب بحقته من جرائم والتي يتم التستر عليها .. لهو الدليل القاضح لما وراء تقارير (شلول) ودعاة حقوق الإنسان

بها .. وهي مسؤولية أن يعذره الراي المام الماشي أن اخل بها أو تأخر فيها استجابة لضغوط هذا العضو اللثلا او ذاك مصا سيومسه بالتبعية والخضوع ، فالعبراق ادى ما عليبه والكسرة الان ف علعب مجلس الامن السطالب ، بقوة والصاح ، ﴿ تَنْفِيدُ التزاماتيه التي يقف في مقدمتها رفع الحظر الاقتصادي عن العراق والعمل عل الغاء كافة المقوبات بعد زوال مسبوغناتهنا ، وان منوقف العنباد والاعسرار الاعيسركي ويسمسائدة ببريطانينا ف مخالفة جميع اعضماء المجلس الاخرين فضملا عن انبه ان مخدم معمالحهما على المدي المستقبل .. قاته أن يكون هذه الرة مبررا او مقبولا وان هذين العضوين المسزولين لابيد ، ق النهسايية ، ان يرضحًا لراي الفالبيّة .

يمنع ذلك . حتى ان ممثل روسيا ق المجلس المعيد (باللوف) قد اقترح تعليق العاومات لفترة محددة تختير فيها النيات ومدى القرام العراق بقبرارات مجلس الامن وهبو شطور منقدم بانجباه انهاء الوضيع غير الطبيعي المقروض على العراق أن مجلس الامن أمنام مسؤولية تناريخية لجناه العراق تتطلب منه

🗯 باشراف : مازن عبدالعزيز

الجلس لنص بيان الجلس الباق ألى الترحيب بقرار الاعتراف واعتباره

خطوة مهمة .. على الاشارة الى الفارة

(٢٣) وضرورة تطبيقها مِعد رُوال مَا

احترام ميثاقه والالترام بتنفيذ تمسوص قبراراتيه التي هي ملزمة

لاعضائه كما هي ملزمة للدول العثية

لايحرف اهد اين نقع نهايته ا هذا السؤال بكل ما يضطوي عليا من رعب وهلع عقبتين انما تمنمن الإصابة عليه ضرصنة القهم الدقيق والواضح كل ما يمكن ان يتمخض عنه القعل الثقاق من نتائج فهذه النتائج قياسا ال الثقافة ماعي الإثمار تبوح أسرار الشجرة . ومن البنيهي القول ان التضافية معنييها الخاص والعنام مناهي الا

حواريين طرفين ، الذات والوضوع . الانسان والمبط . الفتان والتلق النص والقباريء . الى الحب هيذه التنائية الستمرة . هناك دائما حوار . وفي معظم الاحيان يشكل هذا الحوار نوعا من المتعة التي تتعارض مظهريا وبشكل موقت منع مبدا المتلمة لغة تقصنا . 'نحن ، حية مثلنا غيان المُسْرِجِية . ذلك لأنَّ وظيفة المواد اختىلافنا غىروري ، بىل اھىد اھم النظلة للنقاقة لاتنسمم مع ما يمكن أن العنساصر التى تعيننها عبل احيساء تؤديه الاثنياء الناقعة ألتى يستعملها كينونتنا التي تتعرض للتهييب الإنسان من خدمات مباشيرة . واولا باستمرار يسبب تطور التقنية والملم هذا الموار الدائم والشكص أبيدا الثايع اليها أن المُلْقَفُ المُلِيقِي هو الذي يرفص حالة التطبيع . فهو وحش بطبعه . أنه ينفر من المشات الجامرة . من الوظيقة المناسبة . من وهم الخدمة لكلئت البشرية قد اكتفت بما تامس لديها من معطيات القانية غاطسة ال قنسية هذا الاجترار .

هل انتهى زمن الحوار الثقائل فصل

لزاما على ثقافتنا ان تجتاز نفقاً مقالما

هذك اثن دائما حوار بين طرفين هذا الحواريكون في اغلب الإهيان اهم من النشائج . فهو يكون بمشايـة القرمنة التي تمنيح لاي من الطرفين لمعرفة الطرف الاغس . هذا الطرف الدماد ارض امريكا لللتا انهما وطاننا كلاي يكنون بسلفسرورة مفتلضا التى نظت ببلاد العجائب تندهلها وتقدم فها مادة الستحيل فني بل بما تطرحه من سلوك اجتماعي ومن ثم حضاري يكون بمثابة التمهيد يقصدها الحوار وليس امريكا ، وطن لانتقال الانسان من مرهلة توعية الى

نتقش والع الحركة السرهية في العراق

عنوان : (ابو سيعة وسيعين) تالية

والتقاسيق لهنده الفنرقية ان عقبيت

حسائمية ـ هي والعبيد الكبيع من

عضائها _مع السرح التجاري ، في الوقت

لأي عانت فيه الفرقة تعد الانموذج القوي

ويقظة القرقة هذه ، يقبطة مسؤولة

وأصحابها يحملون رسالة نبيلة ويهدفون

سار يعزق ويدمر واقع الحركة المسرعية ق

عراق ويعد أن مخسل اليها الدخسلاء من

جباة اللل عن طريق تجهيل وتسطيح كل

وعلى مَدَى أكثر من ثلاثين عاما تأبعثــا

راقية) والتي شكلت القسط الإوار من

العروش وبخاصة غلال الإعبوام العشر

الأخيرة ، بدعوى أن المشاهد يحتاج الى

ترفيه واسترفاء ... ف هين يشكل السرح

وراح البعض (يقسف) عن جهل ملهوم

السرح القيمين الكوميدي) وفق منيغ بعيدة عن الدكة وعن المقيقة .

والواقع انه لا يوجد مصرح لا يخاطب

شعب ، وشعبية السرح ركن عن أركلته

السلسة .. اما ان يكون باللهجة العابية

الحووش التي تريد ان تكون مسلية ، وعن -

وتبنستاش الكشيع مسن الأمسور

غع أن سائر العروش التي كانت لزعم

هنة الطريق يعكن لن تعلج

ن المعرفة عبر المتعة .

وبدكة سطر العروض السحيثة التى

حملت لافتية (المسرمينة الشعبيية

ن مواجهة السرح الهازل .

ق غليات سامية

الهدود الحدر) الملين هني الأن غرى متقيمة . بحمالة ارتكبها مغامر يتقصه الخيال واقد كان المتراع اللغة يعبس عن

النسبية المشرّ اليها ﴿ اولا اعلاه السبب ف عدم الإشارة الى اعتماد ما يسمى بقسمة الفرماء ق اعادة يعض لبالة لُكون هذه القاعدة تسري على القعاليات الاستثمارية القانونية والمسروعة ولكنون هذا العصل غير مقبروع فلا يصبح اعتماد هبذا اللبدآ

· أنَّ هَـدُه الْمُلْصَطَّلُتُ هِي شَمْصِيةً بملة وتعتمل الشاقفة وربما حتى التفطئة أو أن تكون زاوية المعلجا الخلفة قلامة على شمأن اعادة الاصوال الى المواطنتين . لكنها تبقى

حكمة الاحوال الشخصية/ كركوك 441/1-01 بعدا التاريخ ٢٢/١١/١١ الر المدعى عليه/ستيمان اسماعيل

كركوك حكماً غيابيا حول ازالة أسيسوح السيسارة السراسمية ((۲۸۲۱)) تنامیم همنومی س لوع کرونیا مودیشل ۱۸۰ باسم والدك التسوق غبريب سليعسان عبدات بتاريخ ١٩٩٤/١١/١٤ لذا تقرر تبليفك إعلانا بمنحيفتين مطبتين ، وغند عدم أعتراضك خلال المدة القبائونية من اليوم لتالي لذكر الجريدة أو أرسال من

القندت لصارة السوق الخصوص باسم مميد سعدون السيامي المنادرة من منديريـة عرور محافظة البصوة برقم ٧٧٠٩ وطريخ ١٩٧٩/١/٩ يَرْجِي مَعَنَ يعشر عليهنا تسليمهنا لجبهنة

عسل/يسكن كـركـوك هي الإنــدلس

/حاليا منههول محل الإقامة ينوب عنك قانوبا سيكلسب القرار 17441

درجة البنات وفق الأمبول .

إعلان فآد مثي كالأب التسريح الصادر عر أمرية النفال المنطلة الجنوبية رام ١٥١ ل ٢/١١/١١ بياسم عيساد عبدالباقي عبيدابا يرجى ممن يعشر عليه تسليمه لجهة الأصدار . الاعبدان .

أقفت زوجتك الدعية نازنين رستم أحمد طندك دعوى تقريق وعند اصدار الدعوثية البك تبين من تسرح المقالم بالتبليغ انك مجهول محل الإقامة في الوقت الماضر لذا اقتض تبليطك عن طريق صحيفتين يؤميتين مطيتين للمقبور امام هذه المعمة مساح بوم ١٩٩٤/١٢/٦ وفي عالة عدم حضورك او ارسال من پنوب عداد منتصری الرافعة يماك غيابا هسب الاصول . القائش الاول

TYTY

وله الاجرواللواب . فقدان دفتر خدمة

فقد على دفتر الشدعة العصكرية ألى جهة الامتدار . A-FXY

Sunday 4 December 100

يعادل المبلغ المستثمر ، اما باللي المبلغ

جلسات الراجعة الدورية الإخيرة

وبالذات (جلسة (١٦ تشرين الثاني

الماضي) التي ايد فيها (١٣) عضوا من

الاعضناء قينام المجلس ببالاينشاء

بالتزاماته تجاه العراق ، والتي نولا

عناد واصرار ممثل اميركا وبريطانيا

ثبانيا ـ لوجود سجلات بساسماء المودعين والقوائد التي حصل يعضهم عليها . فيتم استرجاع كافة الفوائد المدفوعة التي تجاوزت المبلغ المدفوع اساسا بسبب عدم قانونيتها وتبؤول ألى الجهنات تقسهنا المشنار اليهنا ق الفقرة ثانيا اعلاه . ثبالكا ـ تبزويد دوائير الضبريبية

باسماء المودعين واقيام المبالغ المودعة لأخضاعها للضريبة وبساعل النسب المعمول بها بسائنسية للميسالغ غيير المىقيرة التي تتقرر في ضوء الموازنة

الإسمار ويشكل كبج. .

القيرا لايد من القول لعن الله من يحاصرنا ولعن انه المعمار الذي جعل اهلنا عرضة للنصب والاعتيال واعان الله المؤمنين على تجاوز المعلة وامدهم بالصبس والقولا للعبور أق الضفة الاخرى يقيادة القائد صدأم حسين حفظه الله ورعاه

1096 100

لأن .أومناقه قصير القامة يرتدي بقىداشة رمياصية مبع سترة جوزي وغترة وعكال اون البشرة حمراء واصلر الشوارب عمره 47 عاما . يرجى مدن يحرف هنه اي فىء الاتمسال بهاتف ١٩١٩١٢

أهنكر من تجنيد البصرة باسم لحمد متصور هييب قنن يجاز غليه تسليمه

مماولة للتذكير بأن مثل هذا النوع من التوظيف للمال غير امين وغير مقصون فانونا ، مِل و الإكثر من ذلك ان من ينتبع

هذا الاسلوب قد يكون هو نفسه عرضة للمساطة القانونية والبالية وليس مضظم عملينات النصب هنذه فقط ، يقتاكيد هناك الكثير من الامور تجتمل المناقشة ق هذا الموضوع ككل وتتعلق باليات توجيه المدخرات للمودعين المنقشار ليست مدغيرات بقدر مناهى مبالغ تم تناميتها من موجوداتهم _ التي أمنتها لهم الثورة ورعاية القائد للمواطئين غامن ﴿ عَلَ

دار كما غير تليسل من السلع المعرة وبنارهم الاسمنار _ مصاولة عثهم لزيادة دخلهم بواجهة اعباء المصار وهم لا يعلمون انهم بهذا الاسلوب يسناهمون من دون وهي ﴿ رَيــادة

فقدان اجازة سوق

فقدان شفص بتباريخ ١٩٩٣/٧/٥ شيج المقص حسين خورشيت اهمد المنشورة صورته من داره الكائنة إلى الأساء الطور ولم يعد لحند

لنفسها الصلاح عن سواها ، كانت تيدف أق جمع ال المَالَ بطريّ غير مقسروعة عن طيهق تقيم مصرحينت هقية هازلة مفرغة مَنْ الْمُعَنَّىٰ وَالْهِنْفُ . وعسرهمِيَّةً ﴿ ابْسِو طِعُهُ وَسِيعِينَ ﴾ اهست اكثر من سواهــا بِمَا لَلْ الَّيْهِ الْمُسْرِحِ الْآنِ ، فَجَامِتَ لَتَنْاظُهُ هذا الواقع للسرهي الر متاللة عبريحا

اسمه کولومیس . معاكمة دراميسة متأنيسة للمسرع التصاري 🖪 حسب الله يجي

فجأة ا استيقظت الفرقية القوميية للمليل وقدعت مسرحية من طراز خساص

وقد تعاطف الجمهور مع العرض الذي حاول بارادة مقلصية أن يعيد للمسرح مهملته ، وعمد ال اقتامة جندل مع عيرة شخصيات لها اهتمامات متشاقشة ، ومن هذا التناقض الطبيعي تم بناء هيكل هذا العرض المعرجي الذي تحول من مناقلية الى غمل درامي على يد غذان محترف ومجتهد إستطاع ان يقود عضاصر متعددة وكسون منها عدًا العرض الشيق والملتزم . غاد اعد العمل يبنى لبنة لبنة أق أن أستكمل عيكله العسام ومن ثم يمسول اللعيسة من وهم المنظلية الحرة ال العمل المتكامل ومثل هذا المعطى لا يمكن ان يتم الا على يند غضان

🗃 غاروق يوسف

خرورة من هذا النوع . فاللغة التي

هي مادة الحوار هي في الوقات تفس

عمير سوء اللهم . ذلك لانها نكت

الاشتلاف من موقعه اللدى المظلر ال

موقعه الذهنى المعكد والملء بقسابلية

لقد صنعت اللقة حوارها او نوع

هُلُ عَنَ الصَّرورِي ، اذَنِ . ان عَمْلِقَ

حوارها ومن ثم صنعت ثقالتها ا

ومحن نسكن اللقة ؟ وقبل هذا . هل

بامكاننا كمثللين الإحتكام في ما نلدمه

من نتاج ثقال أل لفية سأكنية هلت

رموزها وبساتت في متشاول النساس

امر لابد منه . بل هــو متحكق بخض

النظر عن أرادتنا . وأن كنا نستعمل

المباشرة والمنفعة المعلنة . انه يرغب

في امتلاك ما لم يكن معتلكا من قبل .

وهو يرغب ف تعقيق غنوهاته لا عل

طريقة كرستوف كولوميس يوم وطان

ارض الهند ولكن على طريقة (اليس)

أنَّ أرض العبيسائين هيي الله

توع ثقافتها

محترف من جهة ، وملتزم .. أمين لمعت المسرحية من جهة المرى .. وقد كان قاسم معمد أهلا لهلتين المهلين .. وفي هذا للعرض دون سواه .

وآد كانت السرهية شعبية وكوميدية يحق ... مسرحية عارفة بالحرفة وبقتها وشعبية تناقش مشكلة راهته باثال الذي لمسد القيم وطال من الرقعية والسمي المسرح ، وكوميدية .. حقات الاجتهاد في خلق تبيلية حقيقية وموالف ضلمكة

سنواء ، بؤرة للفسلد والاضاد ، عائت السالة لعلمة ال ثلقة إقتمعية أغز واقط للحيط بكانة الجواتب ... وهذا يغني أن السيرميسة تليدم مستلور إلامسادينا ، وأنمسا عن تصابع مصالاً ريساري... آيمامية المتعامية ...والسرح معني مِطَاجِتُم ع .. الذي تسيــزه غروف وكرميديا . فان هذا لا يعيزه عن سواه عن مقطفة ، تسهم في تغيير سميكولوجية

نْلَمِية تَّمُولُ البِمِسُ الْ دَمَى . . وكَتَشْكِرُا ولآن السال .. جمعه وهمره عبل عبد والنويع ومتعة مسرهية هية من شاهية الحرى .. وأن كنا تفضل مصاحبة الإيقام على الطبلة (تلفني) .. لإن عدا الإيقاع

مساح عطوان

سحكته الية الإستفلال إنَّ المُعِمَّةُ البِكُللَّةِ التي الشُّرِمَا البِهَا وَتَحِنَّ تناقل هذا العمل ، عهمة ليست سهلة وليحت عسابسرة ، يسل هي عن الإنتيساء والعرابية ، يعيث عبوات هم النسرح

ولابه أن يتوامل ۽ وعاجت غريب وهائم اللهيش ... فشيل طريق السوهيية نيكور أدى مهنته . موسيقى عشرت خان أريد لها أن تعقير . مكياج : نكري عبد الصلعب غير باللغة والمساعكات الفترورة ، وأكسوار ؛ محمد على برعي لم تبوطيع ووجودها وجبود الملجـة لا الترف . انترة رواض المغل توشيعية في القبالي والقود الاقتسان يساحم عال

قاستم محمية

النوع من المقطين ، الذي مسطط لتطييب الأهر لم يمن ليخطر في مسلك انسه سيكون (الحر) في يوم مسا . الله ينطلق في كل ما يفعل من وهم الحوار النظمر ، ذلك الموار الذي ينطلق في الجناد واهند . وهنو الصوار الذي يسلمد قدرتـه على (الاقتـاع) من قوة غارجية . هي قوة (الخوف) التي هي ليست توة مطلقة وهي ذاتها القبوة التي يصر الغرب عل التلويح بها مِين هـين واخــر مجســدا فثله عن فهم وكما ارى فان الحوار الثقاق يعني الاستعمالية بمالاشير . لا القماده والاعتسراف بسوجسوره المضتنف لا سيخه . وهو يهدف ال الارتفاع بفكرة الحرية لإوادها ، فالحرية هي هندف *مِلْصُوماً طَلَاماً غيرِ مر*كي . من أهداف الحوار الثقاق لا وسيلة | وبشكل اسلس . فإن الحوار الثقاق يعنى الثقة بالحرية

ومشاغله الى هم هياتي يومي تواجهه دون

أن نتوقف عدّه ، وأنما ننمني لتيباره ونسير على منواله ، وتفضيع للقيطا

خَصُوعِ الإسلسلام .. فما كان من مسرعية

(ابو سبعة وسبعين) الا ان تكشف وتنع

تحدد وتنبه وترقع منوتها عاليا ، وتجعل

شاغل المسرح وشاغل الجياة شعن مسالة

واعدة .. وهذا هـو تبلها ، و وهـذا هر

إنصارها الفعسال عل مسلموى ايقبالا

عضامسها وجعهورها على هد سواء

وبمثل هذا الوعي وهذه التوجهبات يمكن

لسرهنا ان يستعيد عاليته ، ولحياتنا

تأخذ مساهتها في استعادة قيم تم هدرها

الذى همل الظبعل ليخطو مقطوة مجترمة

حرصوا على أن يكون المسرح بالتسبة

اليهم رسالة وتضية وبيدا .. وبخاصة

عبد الستار البصيري - الذي انصرف من

قبل عن عروض ارادت ان تهوي بصبيرته

المسرعية التطيفة _ وعلى الشواء _ الثال

المنتلي ، وطائل هادي .. الشفعس لمبوته

حلى لا يمسدا ولا يتعثر في اعمسال تهسر

الليم ــ وميسون خليل ــ اللي تخطىء وتميد في انتقاء عروضها ... ووقاتها عدد المواب اكل عل مسلوى المسان

والإقتراب يقجد وهذا انفع واجدى

وعفر جهاد ـ الإمل ان يضمو بعد طول

أماحسين/عل مطلح ، فهو لاعب مجلهد

بالجاه السرح الجاد ، والحياة الظية

قناسم محمد _ غنبان الانتباد المنارق

ومعبه كان جميع من النفيهين .. ممن

غير موجود ليتملق للغرب وجوره

والفرب فمذه الحالة لايفك الاف

وكما اعتقد ضان الموار الثقال

هتا ، قد تمرض للامسايــة مِــالداه

ناسسه . انه عبوار ينطلقُ في أتجباه

واهند ، وكان الصوار يعني وجبود

طرف وأحد لاغير . لقد شبعفت مادة

الخيسال . ومعها طبعان الخيسارات

اللغوية . فصار من يدافيع عن تضيه

لايجد الا الهجوم شير وسيلة للدفاع

لمسأرت الاتهاسات تقابس بالهسامات

أيمكن أن يكون مثل هذا النوع من

الحوار مصدر اثراء نقال ؟ ومن المزام حقا أن يكون المنتفون

ينس سواهم ، من قبيد ممنيدة وتقراض لامكانية الحوار ، ومن كان

فتح التار على اعز واثمن مـا تمكته

الثلقلة : الحرية وكما اطلن علن هـدا.

مضيارة وان كانت ملفقة

فرصة الحوار . بل يقلدها هو نفسه

المقافق

حوار المثلثين الن لايصل ال نقطة

جفدة او عيثة بل عنو يفتح اسلمهم

خيـال للمهول او حريـة اللقي ال

المجهول . هذا الحوار يتماثى الرور

مرت البشرية ولا تزال تمر بانواع

مختلفة من الحوار الثقال . وكان

هوار الابيان يلف ف عدمتها . ولك

عير هذا الحوار عن حيويته باشكيل

متعبدة . كأنَّ الساما وأكثرها بعدا

عن روح الثقالة : الحرب بأعتب لرما

حوارا يعبر عن نقص في الميال وكانت

المسروب الصليبيسة التي شبتها

الاوربيون على بلا الاسلام واحدة من

ايشع صور هذا الحوار . هذا النوع

من الحوار ظل ملالا بل وقابلا للتجد

الإنسان (الني مستويلته الخيالية

وكصا يعلقد الكليسرون الان ويعدار

اختفى شيح الخطر الإحمر من امامه .

بدأ يهيئء الاذهان لصرب قد تكبون

طويلة الإمد شد شيح المر هو شيح

الضَّطر الاخضر ، الذي هو الإسالام

وبرأيي فإن الغرب _ الذي لا افهمه

جيداً ، يعاني من السافة القارعة التي

تفصل بين تطوره التقني وما يلحق ب

عن علوم وبسيئ تطوره الفكري ومسا

يستند اليه من خيل انساني خصب

فالطرفان وحركة مستصرة وتطور

ستمر ، غير أن طبيعية الحيساة

الاستهلاكية تجمل حلمة النباس

المنظيرة الى الطرف الاول اشد تاثيرا

عل اي قرار يثقد . لذلك نجد ان حوار

الغرب مع الاخر مرتبط ارتباطا مبالس

ومسيميــا بما يمكن ان تعليــه عليــه

مصلحت المطلسرة . وهكذا يجند

القرب ان مصلحته مهندة بوجبود

الاخر . هذا الاخر الذي يجب أن يكون

غالانسان ـ كما نعلم ـ ابن بيثته وظرفه

والعظم المعطية ... والانسان الأكثر

وعياً ، هو القندر على اللحكم واللمسرف

بقواقع الذي يحيط به ، فلا يتلبسه ، ولا

ينصبهر فيه كليا مكم يكن على وعي ودرأية

وعير هذا القهم لم نصل ال قناعة كاندة

تجمل (الفتاة) ق هذا العرض تشهد هالة

نسلاخ مباشر عن (الطبيب) الذي تحيه

غنملم دفعة واحدة بترف بلاخ ، وإنقلاب

وجود اغراءات مائية .. وفي الوقت نفسه لا

نعرف الكونات او المؤثرات التي هملت من

(الطبيب) شنيت المرص على قيم

ومبيقته _وهي حسنية بالتياكيد _حتى

ق بعض الطباعد .. تكينا وله معنى ه

وعل تمو لقرجاء استقدام الدم

يمكن إلخاذها لدوة حسنة .

على حياة نقية كونتها مع من تحب

بما تؤول اليه الأمور .

ايان في عرضين مسرحيين

ل مختلف العصور التي يكون فيها

باية مصملة استهلاعية . ذلك لانه

حوار منتج

الليل الذي انكسر ببيننا واللؤلؤة التى حفظت الفاز والناثر التى حفظت اللؤلؤة وروحانا ، وهما يريان الليل واللهلاءُ والنا، قَمُّ عُلَمضُ .. تَمَرُّ عَلَيْهُ الْأَسْسُ فيحيى دمعةً معالقةً مخبوءةً في الماء دمعة تحرس شجنَ لالالِها ربَّاتُ نراعيك وساليك وشغليك وشعرك وَخُذُ نَجِمِتَى .. وَتَأْخُذَى خَاتُمْكِ فلاا بالخاتم خاتمُ .. وإذا بالنجمة نحمةُ وحلى شفّ اكسيرُكِ في الماء وفنك في المام المسيري بخال تحرره خابماتك الساهرات المنجعات الحاللت والله شجن أستدل بها الباي . . قلا تبصرينني بإكهرماتة

🛭 عيدالزهرة زكي

حينما كنًا على الماء

ولم يكن الخاتمُ خاتما

ولم تكن النجمةُ نجمةُ

اعطيتُكِ خاتماً .. واعطيتني نجمةُ

نكان وزمان غير مُعَلومين ، هل هم ﴿ عَلِيهُ ، لم هي شعبي بسلندادي مشلمها يسنئل هـوه ال (.....)

طرزان يستسماط (اللسور لولا لم الهايشة) ؟ ! وسرعان ما يتمول العرش الى خطاب ماهت يدين فيه طرزان الكليم من الغرب الذي أراد ان يحطم ويغرق الغفية ويسرق خيراتها ، فاذا كنان اللؤاف يسرمز للغابة الى أي ومان . غالومان نيس غابة . الوطن عضارة وتاريخ وانجازات وضعي شعب لا يعلله فنقص معطلب (ضريسد) أو(أم الطيور) التي تبعث لها عن لقبة خبز ، ومحدّل يلعب شفعيشه التعتور عنفل عنويم ﴿ تندريسي ﴿ عَلَيْتُ الْكُنْسُونَ الجنيلة) وبقبرة وثنور وعشدي لعمس يتصث بلهجة اهل جنوب العراق وطبيب

أما يقية قريق

الحرش فهم متسجعون تصلما منع عرض

الابوار الهزاية .. وإذا كانت همة المخرج لؤمصام الجعهوري مصبرح طنعبي ومنط منطة شعبية (البياع) منظا نقول بان الجمهور لِإِنَّتُكُ لَهُ مُكَالَّمْ بِمِفْعِ فَمِنَ الْتَنْكُرُكَّ ليطبعك على مزايات تعرض أعاسه ، كتا شامل من الدكائيور عقبل مهندي أن يقدم عرضا مسرهها كوسيها إجتناعها يزاز معسرهنا من الدخسلاء لا يُطلعي ألى سلم الهبوط في حراشة المسرح الكبراقي الذي والمَّ ويِنْكُ كَالْمُ عَلَى الْمُسْوحُ الْعُمِائِلَي عَلَى الرقي به من لجل أن يبقى في مقدمة للذبه

بعد أن تناوات السينسا الإمريكية

الميولذات ومتكذها عبس مغامىواته بسين

الادخال ، ياتي النكاور عليل مهدى ليؤلف

ويشرج مسرهية (طرزان لفر زيبان)

لقرلة ممسرح اليسمسوى ، وطرزان هنذا

مجنون بالكسفية يشظه سؤال ﴿ فاسفى

جدا ١) مقاده : الأور لولا أم (الهليفة

شقصية هزلية مهزوزة اولا نستطيع باي

حل من الأعوال تسنعية هذا الصرافن ب

هزاية ، عبارة عن مجموعة مشاهد هزايية

غير مترابطة ليس فيها من اللقة السرهية

غره ، طبست هنگ وهدة موشوع ، ولا

تمناهد اعداث ، ولا وجود لعادة أو حل

لهذه المقدة ، وإذا عانت المعدد في سوال

طرزان (الثور لولا أم الهليشة) فيكبوس

هذه المقدة .. وتحن في زُهنَ الظلهات عليناً

الا تستفرب أن يكون مؤلف ومقرج ١٥٨

العرش ألهزلي تسريسيا في عليث الفنون

فجميلة وببحرجة (نكلبوراه) ؛ الفان ا

علاقة لها يقمرش وصراح وليقاع متثبت

القصيات لا علاقة لها ببعضها ، ام

الطيور (افراح عياس) ، فريت (معند

معلج خلير) ، المراس الذي للعب

ليضا (افراح عيض) ، الهندي الأهمر الذي يتكلم بالنجة جنوبية عراقية تنتسب

الى روف الناميرية والعمارة ، وأينــه طلل

الأنسابيب الذي ودمعث يملهجث اهمل

المومنل ، والبشرة التي تلعيها (اسل

طه) ، واللبور الذي يلمينه (منظمم

سلمان) . فلطة عجيجة غيريسة

قوق ما يمنعى بطلبة مسرح اليبردواء

(مسرحية) . يُمل لِنَا لَنْ تَسْعِيبُهُ عَرَفُسًا

ال البقارة ، كما إنبه علىطط وقوي عيس

نديكوروا لازياء ٢ ومن هو طرزان ومن لين له عدم السلطة ؟ مِنْتَهِي طَيْعِينِ القَعَمَلُ الْأُولُ ، وقَبِلُ الْأُولُ ، وقبِلُ أن ينتهي تعلن الفنانة أمل طه عن مغلمات القصل اللغني مع الفتان هائم سلمان ؛ ١ ومجمل القصل الثانى محسوم لللظلى ثبل بله وهاشم سلمان وهما يذكران الجمهور باعلانات تتغزيونية هما بطلاها تم سرعان ما تكتفيف أن السرهية للهه للأعلان عن وينتهي هذا المبرض بالنسيبة لهائم سنمان بالعاب سميرية ، ولايسزال 🛭 معد فیاض

بهماري مجاون يلعب المقصيلية اللذان (حسين عيل مبارف) ا

تری هل پسمی التکتور (علیل مهدی) هذا الغرقررمسرها ۽ وهل هو هذا السرح الذي برسه شارج المبراق هو والدكتور مَعُلُ كُرِيمٍ ﴾ وهنل هو هنذا النسرح الذي يقنوم بشعريست لطلبية كليبة القنبين

هرزي كودا منا دام ارتقسوا لأنفسهم ذلك المعربتي العراقي ..

الاحد ١ رجب ١٤١٥ - ٤ كانون الهل ١٩٨٤ - - - - الاحد ١ رجب ١٩٨٤ - - - الاحد ١٠٠١ - - - الاحد ١٠٠١ - - - - الاحد الاح